

## UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES

PRIMER ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO PARA TRATAR LA PROBLEMÁTICA DE  
“LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD”  
MIÉRCOLES 22 DE ABRIL DE 2009

### LEER UN LIBRO ENTERO....!!!! UNA EXPERIENCIA POSIBLE...Y EXITOSA<sup>1</sup>

Diana Lacal [dianalacal@yahoo.com.ar](mailto:dianalacal@yahoo.com.ar)  
Elisa Soto [esoto@hotmail.com](mailto:esoto@hotmail.com)

- **Contexto.** Materia de **Sociología**, para las carreras de Publicidad, Administración de Empresas y Recursos Humanos; años 2007 y 2008
- **Objetivo.** Que los alumnos hicieran la experiencia de leer un libro entero, relacionado con la materia; observando una problemática social de interés, abordada desde el punto de vista de la sociología. De ese modo apropiarse y usar como herramientas una variedad de contenidos de la materia trabajados en clase.

Esta experiencia se realizó con dos variantes, en distintos momentos, con el mismo objetivo pero con algunas diferencias.

**A.** En el **2007** la propuesta fue que **eligieran entre 3 libros** propuestos por la cátedra, que abordaban tres problemáticas sociales distintas, y por grupo, con una consigna guía, fueran trabajando de acuerdo a los intereses de cada quien.

**B.** En **2008** se optó por trabajar obligatoriamente con **uno de los libros**, el que consideramos más apropiado desde el interés de los alumnos y también desde la óptica de la materia. Se les pidió leer todo el libro y luego trabajar algunos de sus aspectos (ahí también se resguardaba la posibilidad de elección) para relacionarlo con alguna de las **películas propuestas**, que también abordaban problemáticas sociales asociadas a la temática del libro.

- **Resultado**

Las dos experiencias fueron exitosas desde el punto de vista de lo que nos propusimos y más. Hemos recibido excelentes comentarios de los alumnos respecto a

---

<sup>1</sup> Este informe ha sido confeccionado por Diana Lacal y Elisa Soto, pero es producto del trabajo y la colaboración de todo el equipo de la cátedra.

lo que significó para ellos la lectura; la consideración de un problema actual desde otro punto de vista; la reflexión desde lo conceptual; la posibilidad de apertura a otra visión distinta de la que se maneja habitualmente desde el sentido común.

De la primera experiencia podemos ofrecer algunos testimonios que hemos reservado luego de la evaluación de esta experiencia por escrito, ya que en el último punto del trabajo que presentaron se pedía una conclusión personal acerca de lo hecho.

En el segundo caso (segundo cuatrimestre 2008) tomamos una pequeña encuesta el último día y allí los datos son más contundentes y sumamente interesantes como para desbrozar otras cuestiones.

Este trabajo que ofrecemos aquí pretende ser testimonio de la experiencia y reflexión de la cátedra.

Queremos compartirla.

## **A. UNO DE TRES.**

### **Elegir de acuerdo a lo que más interese.**

#### **1. ¿Porqué leer?**

Desde el primer día de clase queda claro que la lectura es una herramienta indispensable que permite conseguir **los objetivos** de la materia, que es una materia teórica:

- *“Introducir a los alumnos en los conceptos, métodos y problemas de la sociología con el propósito de acercarles elementos de reflexión que operen como herramientas para comprender y analizar la sociedad en que vivimos.*
- *Generar una actitud crítica que, indagando en la realidad, pueda ir construyendo un pensamiento original y autónomo.*
- *Analizar distintas propuestas teóricas, relacionarlas entre sí y tomar conciencia de la complejidad que todo análisis social requiere.”*

Estos **objetivos** están en el programa y se leen y explican en la primera clase. También desde el comienzo se plantea la dinámica de la materia, que requiere de lecturas, de trabajos en clase sobre artículos periodísticos (la carpeta de recortes es material obligatorio), de prácticos pautados sobre textos, del modo de evaluación, etc, etc.

En este marco la lectura de libros que explican desde el punto de vista sociológico problemas sociales de interés, tiene sentido.

2. **Los libros elegidos** (trabajo de 2007 y primer cuatrimestre de 2008) Se seleccionaron tres temas de interés y simples en su abordaje. A continuación la consigna que se les entregó.

## Sociología

Cátedra Lacal /Octubre 2007

### PAUTAS PARA LA CONFECCIÓN DEL TRABAJO FINAL

Lectura y análisis de alguno de los siguientes libros a elección:

- ▶ Miguez, Daniel, **Los pibes chorros**, Capital intelectual, colección Claves para todos, dirigida por José Nun; Bs. As. 2004.
- ▶ Tedesco, Juan Carlos, **Educación popular hoy**, Capital intelectual, colección Claves para todos, dirigida por José Nun; Bs. As. 2005.
- ▶ Rebón, J. y Saavedra, I: **Empresas recuperadas. La autogestión de los trabajadores**, Capital intelectual, colección Claves para todos, dirigida por José Nun; Bs. As. 2006.

Estos libros abordan temas de actualidad que son problemas sociales centrales hoy en Argentina. Su lectura y análisis permitirá aplicar las herramientas del saber sociológico, desarrollar un sentido crítico y poner en juego conceptos trabajados en la materia. Se debe **OPTAR** por uno de los tres textos propuestos. Se sugiere seguir esta guía para la confección del informe final.

1. Señalar el **PROBLEMA** central que aborda el libro y otros problemas asociados a este.
2. Explicar por qué el tratamiento de este problema constituye un **ABORDAJE SOCIOLÓGICO**. (justificar con bibliografía)
3. Indicar qué **FACTORES** hace intervenir el autor para explicarlo.
4. Desarrollar el **MARCO HISTÓRICO** del problema.
5. Señalar qué **TEMAS** de los tratados en clase se tocan en el tratamiento del problema, comentar los que resulten **MÁS SIGNIFICATIVOS**. (representación social; cultura, socialización, agentes de socialización; problemas de la socialización ; medios masivos; cohesión social; orden social; moral; valores; cambio epocal; etc )

6. **VINCULAR**, los problemas señalados en el análisis del libro con algunos de los autores trabajados en clase. (citar correctamente y comentar)
7. Finalizar con un **COMENTARIO PROPIO** acerca de la propuesta de los autores.

El resultado de este trabajo debe ser un escrito que evidencie

- una **lectura crítica** y cuidadosa del material,
- que esté correctamente **expresado**;
- que **relacione** autores estudiados en la materia
- que tenga un cuerpo de **citas** correcto
- que plantee una buena **conclusión** propia y algunos **interrogantes** a futuro

Cada docente puede ampliar estas pautas o precisarlas más. Se puede ir consultando en las semanas anteriores a la entrega del trabajo.

### 3. Algunos testimonios tomados de los trabajos finales

#### **María Laura Notari – Administración de Empresas**

Comisión: jueves noche

Libro: Pibes Chorros

Laura consiguió una entrevista con Gaston Pauls- que incluye en el trabajo – donde profundizó algunos aspectos que tienen que ver con el “estigma” de ser “pibe chorro” y la verdadera situación de estas personas.

En su conclusión María Laura expresa:..."*sólo una sociedad profundamente violenta y frustrada en sus mejores expectativas de superación, puede encontrar soluciones en la muerte. No se puede exigir más muerte en nombre de la justicia*"... "Es indudable que existe ante esta problemática una responsabilidad indelegable del Estado, de las políticas económicas que se han implementado en los últimos años y por otro lado, también hay una responsabilidad de la sociedad en su conjunto".

María Laura además de aportar un material adicional trabajó muy bien toda la bibliografía sugerida. Realizó interesantes relaciones y un muy buen análisis conceptual.

#### **Julieta Castaño – Administración de Empresas**

Comisión: martes noche

Libro: Educación Popular Hoy

*“Es fundamental que se defina alguna modalidad alternativa al autoritarismo del control estatal y al individualismo a-social de la lógica privada. Debe considerarse la posibilidad de crear una nueva articulación entre el Estado, el mercado y la sociedad, en la que estos tres actores persigan en forma conjunta-como objetivo principal- la creación de una sociedad en la que reine la justicia social, la inclusión y un mensaje hegemónico capaz de homogeneizar a los distintos actores sociales.*

*El Estado debe asegurar la legitimidad de su gobierno, impulsar proyectos eficientes de acumulación y garantizar la integración, pero debe también encargarse de promover la identidad, el sentido de pertenencia y de destino común, ya que esas son las características que permiten la formación de una nación”.*

### **María Julia Rolles – Recursos Humanos**

Comisión: lunes noche

Libro: Pibes Chorros

*“...coincido con el autor en cuanto a la necesidad de implementar urgentemente políticas de integración social. Argentina es un país con mucho capital intelectual y cultural y se debería trabajar con dicho capital para evitar los tiempos inactivos de los pibes, y por consiguiente, estaríamos evitando el potencial delito y consumo de éstos. Invertir en educación, corrigiendo la currícula escolar actual, es una necesidad urgente. La necesidad de seleccionar cuidadosamente los valores a distribuir entre los alumnos no es un detalle menor, que hemos advertido a lo largo del análisis, la importancia de éstos. Los referidos a la proyección de un desarrollo personal y profesional, de los vínculos familiares, son valores que deben estar presentes en todo momento...”*

Julia además entrevistó a la coordinadora de una ONG (Asociación Nazareth) dedicada ayudar a menores con problemas con la droga y el delito y a un interno de la misma.

### **Gabriela Cores Hernández – Administración de Empresas**

Comisión: martes noche

Libro: Educación Popular Hoy

*“Comparto con el autor que el desarrollo de este tipo de propuesta es socialmente necesario y, como refiriera anteriormente, no sólo desde el punto de vista educativo. Creo que ya es hora de que la familia, la escuela y el Estado dejen de hacerse eco del*

*aislamiento y la despersonalización que dicta el sistema instaurado con el “nuevo capitalismo”, y pasen a una etapa reconciliadora e integradora que permita contribuir al desarrollo de una sociedad más justa. Esto debe ser posible, en cualquier circunstancia y no significa “querer cambiar el mundo”, sino más bien aprender a vivir en él de una mejor manera, y sobre todo aprender a vivir juntos”.*

#### **4. Los resultados**

Consideramos que el resultado de la propuesta tuvo, casi en su totalidad, un resultado excelente.

Los trabajos mostraron haber alcanzado el objetivo propuesto por la materia, en relación a la construcción de una perspectiva sociológica que permita analizar los fenómenos de actualidad. Salvo contadas excepciones, la mayoría utilizó los diversos recursos sugeridos (bibliografía obligatoria, temáticas tratadas en los trabajos prácticos, material periodístico) También se presentaron trabajos con anexos que incluían desde entrevistas hasta material bibliográfico obtenido por los alumnos mismos.

Las temáticas permitían "diversas vías de entrada", así los trabajos mostraron recorridos variados no sólo a partir de sus planteamientos sino de la bibliografía obligatoria articulada en los mismos (como era de esperarse García Delgado y Galeano fueron prácticamente un recurso constantemente presente).

Despertó gran interés el poder indagar en el componente histórico de estas temáticas de actualidad a partir de la bibliografía indicada; advirtiéndole que ello constituía una perspectiva sociológica que se había ido construyendo a través de la cursada y cuya productividad la sentían más allá del frío y calculador "cuatro" que muchas veces se convierte en el único objetivo. Siempre se ha perseguido generar un espíritu crítico; hacerlos pensar. Que puedan apropiarse de ideas, confrontar o acordar con un argumento fundamentado. Este trabajo logró ampliamente esta pretensión.

<b>B. LIBROS Y PELÍCULAS</b>
------------------------------

#### **5. La grafo esfera y la video esfera, una relación productiva**

En esta etapa de la experiencia quisimos incorporar algunas películas al análisis de modo de asociar la lectura, con un hábito más acorde a las prácticas jóvenes. Buscamos motorizar así también la apreciación de algunas películas que generan

múltiples sentidos ricos en posibilidades de reflexión. El libro obligatorio era uno sólo y la elección se daba para las películas.

## 6. La consigna

Se entregó una hoja con el detalle de la consigna para realizar el parcial. Sólo se transcribe aquí el objetivo, se adjunta completa en anexo.

- **Objetivo del trabajo**

*Este libro aborda un tema de actualidad y lo analiza desde **un punto de vista sociológico**. El propósito es que a través de su lectura se pueda observar el desarrollo de este análisis, y que aplicando las herramientas adquiridas en la materia, se amplíe la mirada a **algunos aspectos** del problema tratado.*

*La relación con alguna de las películas que se proponen enriquecerá el tema en cuestión. Esto permitirá desarrollar un sentido crítico y poner en juego conceptos trabajados en clase. Las películas también abordan problemas sociales y tienen alguna conexión con los problemas planteados en el libro. Se deberá elegir una y vincular con el **aspecto del libro que resulte de mayor interés**.*

## 7. Resultado de la encuesta

### FICHA TÉCNICA

**Universo de estudio:** Alumnos de la materia Sociología de las carreras de Publicidad, Administración de Empresas y RR.HH de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

**Muestra:** 184 estudiantes

**Sexo:** Ambos

**Edades:** en un rango entre 18 y 30 años aproximadamente

**Fecha:** noviembre 2008, último día de clases

**Lugar:** aulas de las respectivas facultades

**Tiempo otorgado:** aproximadamente 15 minutos

**Herramienta metodológica:** encuesta impresa, anónima, con preguntas cerradas y abiertas.

### 7. 1. La dificultad de la lectura

- Califique de 1 a 10 la **dificultad** para abordar la lectura del libro (decidirse, empezar, complejidad, avanzar, falta de interés, trabas

en la lectura, tiempo de lectura, etc.) donde 10 es lo más difícil y 1 lo más fácil.

Los resultados muestran que la lectura **resultó fácil**, ya que el **55,42 %** (la suma de las opciones 1, 2 y 3) marca esa alternativa. Si se consideran las cinco primeras categorías, el porcentaje es **80,95**. Es decir la elección del libro fue sumamente accesible para la inmensa mayoría. Si esto lo cruzamos con la última pregunta, que indaga por la **motivación**, resulta posible concluir que el ser **un tema de interés, y la simplicidad** de la lectura, funcionaron como incentivos para aventurarse en el libro.

Grado de dificultad	Personas	%
1 – Lo más fácil	32	17,39%
2	39	21,19%
3	31	16,84%
4	25	13,58%
5	22	11,95%
6	13	7%
7	11	5,98%
8	8	4,35%
9	1	0,54%
10 – Lo más difícil	2	1,08%

## 7. 2. El placer de leer

- *Califique de 1 a 10 la sensación al final de la lectura, donde 10 es lo más placentero y 1 lo más desagradable. Es decir cuánto le gustó haber realizado esta lectura.*

Grado de satisfacción de la lectura	Personas	%
1Lo más desagradable	0	
2	1	
3	1	

4	7	
5	14	7,6%
6	14	7,6%
7	22	11,95%
8	69	37,50%
9	26	14,13%
10 Lo más placentero	30	16,30%

**Nota:** la suma de las opciones 1, 2, 3 y 4: suman en total; 9 personas que representa el 4,89% del total.

La calificación de **muy placentero** otorgada por casi el **68 %** (suma de las opciones 8,9 y 10) para un libro sociológico que era obligatorio y que debía analizarse para un examen, nos resultó a los docentes una gratísima sorpresa y una prueba de que no habíamos errado el camino con nuestra apuesta a la lectura.

También podemos advertir que los porcentajes más bajos se acumulan en las opciones 5 y 6, y que nadie marcó las primeras. La conclusión es que no hubo quien negara el valor del libro y quien no se entusiasmara aunque sea un poco con esta lectura.

### 7. 3. El hábito de leer

- *¿La lectura es uno de sus hábitos actuales?*

De 184 encuestados: 94 respondieron que **SI 51,08%**  
90 respondieron que **NO 48,92%**

Es decir, **poco más de la mitad tiene como hábito la lectura**, nos parece que no es poco como porcentaje.

Frente a la aclaración en pregunta abierta que se realizó: *¿por qué es o no es uno de sus hábitos?*; se establecieron categorías.

Para seleccionar éstas se consideraron los argumentos que se repetían y que eran comunes a la mayoría de las encuestas (por ejemplo: no leo por falta de tiempo)

Los que respondieron que **SI tienen como hábito leer** ofrecieron los siguientes argumentos:

MOTIVOS	Personas	%
Hobbie/pasatiempo y/o gusto por la lectura	56	59.57%
Por la facultad	12	12.76%
Por conocer y enriquecerse	21	22.34%
Para estar actualizado (universidad, trabajo, etc.)	5	5.31%

Los que respondieron que **NO tienen como hábito** leer ofrecieron los siguientes argumentos:

MOTIVOS	Personas	%
No le gusta	26	28,88%
No le disgusta pero tiene otros intereses (deportes, música, TV)	20	22,22%
Falta de tiempo	32	35,55%
Es aburrido	3	3,33%
Dificultad para concentrarse	7	7,77%
No sabe que elegir para leer	2	2,22%

#### 7. 4. La motivación

- *¿Qué cosas lo ayudaron a hacer esta lectura? Enumere todo lo que le parezca significativo en orden de importancia:*

Esta pregunta la respondieron **167 personas** y las mismas eligieron sobre 2 y hasta 3 posibilidades. El total de respuestas procesadas es **463**. A continuación se señala el porcentaje que eligió cada encuestado según el orden de prioridades que fijó; es decir quién eligió “interés por el tema” en primer término y así con las demás opciones.

Según preferencias la mayoría señaló las siguientes motivaciones:

- **INTERES POR EL TEMA: 143 personas** incluyeron esta motivación. 74 respuestas la sitúa en primer lugar y esto representa: **44,31%**

- **OBLIGATORIEDAD:** 126 personas incluyeron esta motivación. 71 respuestas la sitúa en primer lugar y esto representa: **42,51%**

Estas son las 2 motivaciones más fuertes y significativas que aparecen.

Las demás respuestas se dispersan demasiado, razón por la cual en una próxima experiencia debiéramos armar categorías cerradas que se excluyeran mutuamente, para evitar ambigüedades a la hora del procesamiento. De todas maneras agregamos a continuación lo que pudimos extraer de las respuestas.

- **EXPLICACIONES EN CLASES:** 80 personas incluyeron esta motivación. 11 respuestas la sitúa en primer lugar y esto representa: 6,58%
- **RECOMENDACIÓN DE LOS DOCENTES:** 61 personas incluyeron esta motivación. 8 respuestas la sitúa en primer lugar y esto representa: 4,79%
- **RECOMENDACIÓN DE SUS COMPAÑEROS:** 44 personas incluyeron esta motivación. 1 respuesta la sitúa en primer lugar y esto representa: 0,59%
- **TEMA DE ACTUALIDAD:** 9 personas incluyeron esta motivación. 2 respuestas la sitúa en primer lugar y esto representa: 1,18%

La **conclusión** de lo que hemos volcado está a la vista: se entusiasmaron con el tema, entendieron el enfoque de la sociología, atravesaron una muy buena experiencia de lectura y expresión. Para la próxima habría que evaluar la relación de la lectura con las películas y como se reforzaron mutuamente. En las exposiciones se notó, pero no lo consideramos en la encuesta.

<b>ANEXO: Consigna parcial domiciliario de Sociología</b>
---

### **Sociología**

**Cátedra Lacal /Octubre 2008**

---

#### **PAUTAS PARA LA CONFECCIÓN DEL TRABAJO FINAL**

**"Escribir desde una perspectiva sociológica sobre la delincuencia juvenil en Argentina implica /.../ un enorme desafío /.../ Por eso me propuse mostrar cuidadosamente porqué a veces las cosas son distintas de lo que se cree y cuales podrían ser las vías de solución para un problema tan álgido. /.../ Intento decir que establecer a ciencia cierta cuáles son las verdaderas causas del trastorno aquí encarado y, por lo tanto cuáles sus posibles**

**soluciones, exige como mínimo, ejercer una mirada analítica. /.../ mirar el problema con cierta distancia y tratar de entender racionalmente antes que apurarse a juzgar desde la pura sensibilidad...."**

Miguez, D. *Los pibes chorros*, Capital intelectual, colección Claves para todos, Bs.As. 2004.

## **A. OBJETIVO DEL TRABAJO**

Este libro aborda un tema de actualidad y lo analiza desde **un punto de vista sociológico**.

El propósito es que a través de su lectura se pueda observar el desarrollo de este análisis, y que aplicando las herramientas adquiridas en la materia, se amplíe la mirada a **algunos aspectos** del problema tratado.

La relación con alguna de las películas que se proponen enriquecerá el tema en cuestión.

Esto permitirá desarrollar un sentido crítico y poner en juego conceptos trabajados en clase. Las películas también abordan problemas sociales y tienen alguna conexión con los problemas planteados en el libro. Se deberá elegir una y vincular con el **aspecto del libro que resulte de mayor interés**.

## **B. ¿CÓMO PROCEDER?**

1. Leer el libro "Los pibes Chorros", de D. Miguez
2. Señalar el **PROBLEMA** central que aborda el libro y otros problemas asociados a este.
3. Explicar por qué el tratamiento de este problema constituye un **ABORDAJE SOCIOLÓGICO**.
4. Desarrollar el **MARCO HISTÓRICO** del problema. (utilizar bibliografía de la materia)
5. Indicar qué "**hechos sociales**", explican el problema. Señalar los mas significativos
6. **VINCULAR** estos hechos con algunos de los autores trabajados en clase
7. Elegir alguna de las **PELÍCULAS** indicadas, señalar cual es su **SENTIDO GENERAL**. (se indican para cada una los ejes sugeridos, no son excluyentes de otros que interese incluir)
8. Señalar en que puntos se vincula con los **aspectos del libro** que se decidió profundizar o los que les parezcan **mas significativos**.(representación social;

cultura, socialización, agentes de socialización; problemas de la socialización ; medios masivos; cohesión social; orden social; violencia, integración, ética, moral; política, valores; cambio epocal; etc, etc )

### C. LAS PELÍCULAS

1. **La última estación**, de Pino Solanas. **Ejes:** Lo público y lo privado; el papel del Estado; el cambio cultural; las políticas neoliberales, el Imperialismo y sus formas, la ética y la política.
2. **Mundo grúa**, de Pablo Trapero. **Ejes:** El mundo del trabajo, la integración social, la subjetividad, la política neoliberal.
3. **La dignidad de los nadies**, de Pino Solanas. **Ejes:** La década del 90, la política, sus nuevas formas, la resistencia y la solidaridad
4. **Memorias del saqueo**, de Pino Solanas. **Ejes:** Los 90 y sus consecuencias
5. **Escritores de Libertad**, de Lagravenesse. **Ejes:** la marginalidad, la violencia, la desintegración, la socialización, la cultura, la escuela, la lectura.
6. **Bowling from Colombine** , de Michel Moore. **Ejes:** la violencia, la socialización, el imperialismo, el etnocentrismo

### D. EL RESULTADO

Este trabajo debe ser un escrito que evidencie:

- o una LECTURA CRÍTICA y cuidadosa del material;
- o que esté correctamente expresado;
- o que integre AUTORES estudiados en la materia, los que se consideren necesarios, sin omitir algunos de la última parte del cuatrimestre
- o que tenga un CUERPO DE CITAS correcto
- o que plantee una buena CONCLUSIÓN PROPIA y algunos interrogantes a futuro.

### E. LO FORMAL

- o Grupos de no más de 3 personas
- o Exposición oral del grupo, (aproximadamente 10 minutos) y presentación en forma escrita en un folio el día que cada profesor indique.
- o La extensión no será mayor a las 10 carillas en tipografía Arial 11.
- o Todos los integrantes del grupo deberán dar cuenta de lo trabajado

## **F. LO MAS IMPORTANTE**

- Que resulte una experiencia enriquecedora para todos, más allá de la nota que se obtenga.
- Que aprendamos juntos modos distintos de mirar el tiempo que nos toca vivir.
- Que nos den ganas de cambiarlo un poco.