



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES**

**INSTITUTO DE ALTOS
ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS SOCIALES (IAEPCIS)**

IV Jornadas de Investigación en Psicología

y

**VI Jornadas de Actualización del
algoritmo David Liberman**

25 de octubre de 2008

Proyecto de Adopción e indicación de consulta *en pareja*¹

Lic. María Teresa Marín

Habitualmente, las parejas que llegan a la consulta, solicitando terapia, pueden hacerlo por iniciativa propia o también derivados por otros.

En éstas consultas de pareja, ya en las primeras entrevistas, suelen surgir referencias al conflicto, el desencuentro y la percepción -en alguno de los integrantes o en ambos-, del estado de malestar o de alteración penosa o irritante, que registran manifiestamente. Pero, ¿qué ocurre cuando la consulta, no responde al reconocimiento de algún sufrimiento vincular, sino a la indicación de profesionales con quienes se conectan en relación con el propósito de adoptar?

Muchas veces ya la indicación misma puede ser vivida como una “demanda injusta” y generadora de sentimientos persecutorios o también como una negativa a “darles el niño anhelado”.

Cuando predominan éstos sentimientos, pueden alternarse el enojo con el esfuerzo por presentar una imagen monolítica, sin fisuras de la pareja de pre- adoptantes.

Del mismo modo, en otras ocasiones, la indicación puede ser experimentada como oportunidad y como alivio.

Trataremos de explorar entonces, algunas peculiaridades de éstas consultas *en pareja*.

Moguillansky y Seiguer, hacen referencia al sufrimiento vincular del que las parejas pueden hablar en la consulta y del dolor agregado ante el sentimiento de fracaso de la pareja, cuando el des- entendimiento, el des- acuerdo, muchas veces, es significado como fracaso. Sufren por lo que les pasa y por lo que significan como un fracaso: ante las expectativas propias y del contexto en relación a lo que “debe ser una pareja” y al bienestar, que se supone debería producir, en tanto expresión de la ligazón entre malestares y bienestares, que se presentan reunidos en un ordenamiento instituyente. Pero cuando llegan a la consulta derivados para trabajar cuestiones inherentes al propósito de adopción, en algunos casos, es posible, que inicialmente, no haya lugar para plantear malestares al interior de la pareja, por creer, que necesitan mostrar una imagen de pareja, acorde a un modelo ideal. Modelo ideal que también puede presentarse en concordancia con los ideales del analista.

¹ Una versión anterior, titulada:” **Pre-adoptantes ante la indicación de consulta *en pareja***”, fue presentada en el II Congreso de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares”. Perspectivas vinculares en Psicoanálisis. Las prácticas y sus problemáticas. (15, 16 y 18 de mayo- 2008)

Considerando que ya en la misma descripción del contenido de una consulta, intervienen las ideas y representaciones del analista, eligiendo y privilegiando ciertos tramos del material, e incluso orientando qué va a ser considerado material, pensarlo en términos de situación, nos permite reconocer que se trata *“de un conjunto de elementos dispersos que la mente reúne según un criterio dado y dependiendo de la circunstancia”* (Puget, 2006)

En éste sentido, es ineludible para el analista de pareja, estar dispuesto a explorar sus representaciones e ideología acerca de la pareja.

Cuando el pedido de consulta, responde a una demanda inducida, donde la expectativa no es buscar terapia, sino cumplir con lo indicado, podemos decir que no se trata de una consulta **de** pareja, sino consulta **en** pareja. Será necesario, reconocer qué condiciones pueden considerarse imprescindibles y cuáles contingentes, al propósito de tener hijos por adopción. Situación de la clínica, que nos convoca a indagar qué tipo de representaciones sociales, pueden formar parte de nuestras concepciones acerca de la filiación, prácticas parento- filiales y ubicación de los hijos en un proyecto vital de pareja. Representaciones sociales, que adquieren presencia en las imprecisas fronteras que intentan delinear lo íntimo, lo privado y lo público y que participan de las creencias que distribuyen lo propio y lo ajeno en las parejas, sujetos, familia nuclear, familia extendida, linaje, etc.

En relación con la configuración vincular de pareja, como plantea Spivacow, la vitalidad afectiva de cualquier vínculo de pareja se revela en la tolerancia al atravesamiento de alternancias entre enamoramientos y des-enamoramientos, idealizaciones y des-idealizaciones.

Acordamos con que el proyecto vital de una pareja se sostiene en fantasías de continuidad, trascendencia y asistencia mutua, aunque consideramos que al mismo tiempo, la existencia de un proyecto vital compartido, da lugar a estas fantasías, brindando las mismas, soporte a un proyecto de duración de la vida en pareja. Proyecto que implica tolerancia al sufrimiento y al conflicto.

Al igual que señala D. Nasio(2001), en relación a los sujetos que consultan, diremos que las parejas llegan, generalmente, portando un sufrimiento personal y vincular, que se encuentra acompañado por teorías singulares acerca del mismo. Siguiendo esta perspectiva, ante una consulta vinculada con la expectativa de tener hijos/as por adopción, indagar la teoría que la pareja y cada uno de sus integrantes sostienen acerca de los trastornos en la fertilidad o en algunos casos, de porqué deberían sufrir por no tener hijos, ampliaría el horizonte de la consulta.

A la vez, imaginarios compartidos, pueden presentarse con carácter de certeza, recubiertos por los ropajes de la obiedad, en quienes consultan, pero también, en

nosotros, analistas, pudiendo entonces, formar parte invisibilizada de nuestro abordaje de problemáticas en la adopción y en la filiación en general.

Entre éstos imaginarios, los que se refieren a la filiación, al adjudicar un papel hegemónico al lazo biológico, restringen el sostén simbólico, para la constitución del vínculo de filiación por adopción.

Algunas expresiones que escuchamos en relación al vínculo por adopción, se prestan a ser revisadas.

- Entre ellas, algunas pueden formar parte de formulaciones conceptuales:
Historia y orígenes. Origen biológico. Verdad biológica. Entrega y abandono.
- También algunas asimilaciones: *Hijo biológico= hijo propio. Padres biológicos= los propios padres. Padres adoptivos= Como si fueran sus propios padres*
- Recordamos algunas frases escuchadas: *“Adoptaron un chiquito. Parecen sus verdaderos padres”* *“Lo quieren igual que si fuera un hijo propio”*
- Diálogo entre una pareja de padres adoptivos (A) y una pareja con propósitos de adopción (B):
A: (refiriéndose al hijo): *“Te cambian la vida”*
B: *“No la cambian, la mejoran”*

Generalmente, quienes deciden adoptar, han transitado por experiencias dolorosas, asociadas con la imposibilidad de concebir, ante lo que ha sido frecuente la existencia de intentos de procreación asistida, que se han visto frustrados. Búsqueda de hijos, que incluye además de a la pareja, a otros participantes de la experiencia procreativa, cuando se produce o también cuando se da un intento fallido. Será a procesar, que en el logro del hijo, tenga que ser aceptada la presencia de terceros, en ambos modos de filiación, procreación asistida o adopción. Ello tendrá lugar en la constitución subjetiva del hijo, pero también en la subjetividad de sus padres, así como en la relación con el entorno cercano a ellos.²

² En cuanto a la adopción, la misma implica un proceso de aceptación de las instituciones y de las regulaciones de la Ley.

En este sentido, vale la pena recordar que el proceso de adopción, desde lo jurídico, implica dos momentos: Guarda pre-adoptiva y Adopción. La primera es una institución, que hace responsable al guardador, de la preservación de los derechos del niño, ejerciendo funciones materna y paterna, sin que exista aun filiación jurídica. Paradoja que conmueve las posibilidades de mayor o menor plasticidad y de duelar por las modificaciones en los modos de intercambio de la pareja, al igual que el modo de inclusión del proyecto de hijos en el proyecto vital de pareja. Recién cuando la sentencia del juez determine la adopción, serán nombrados como padre, madre e hijo/a, en un mismo acto, quienes de ahí en más constituyen familia por adopción. Los hijos llevan el/los apellidos de sus padres adoptivos, que reemplaza al anterior, en adopción plena y se agrega al anterior en adopción simple.

Las afasias: el das bild y las retrodicciones. (Parte I)

Guillermo Miliá

I.

El presente trabajo lleva por finalidad menos la contribución a un inventario en otra lengua, que el intento de sistematizar algunos conceptos clínicos-teóricos en nuestra área.

Lo que genéricamente se denomina “afasia”, es presentado comúnmente como un trastorno del lenguaje, y en algunos casos algunos lo refieren hasta del idioma.³

A grandes rasgos se pueden diferenciar 2 grandes grupos, a saber: las que se denominan centrales y las marginales.

Es evidente que por una cuestión de síntesis y de implicancia no nos detendremos a analizar cada una de ellas, aunque si me interesa señalar que según parece, al día de hoy, la nosografía sobre el tema no parece haberse ampliado demasiado desde hace poco mas de un siglo hasta nuestros días, más aún teniendo en cuenta que la ciencia, por ese entonces en pañales, no disponía mas que de las dilucidaciones teóricas de los “grandes cerebros de la época” como los llamó Freud a Wernicke, Broca, Lichtheim, etc.

Es extremadamente extenso la cantidad de temas que podrían abrirse a partir del opúsculo Freudiano “*Zur Auffassung der aphasien: eine Kritische studie*”, traducido tan escuetamente como “La Afasia”⁴.

Es de resaltar que, como sucede en toda traducción, algo siempre se pierde, aunque tengo la sensación que en la versión castellana lo que se pierden son *conceptos*, y que tiene que ver justamente con la ambigüedad o “el sentido antitético...” que resaltaba Freud, que una palabra tiene en un idioma, algo muy común también en el alemán.

En principio Freud toma por válido la tesis de Meynert acerca de lo que sucede con los recuerdos caducos (*abgelaufener*), no suena del mismo modo que decir “recuerdos pasados”, puesto que lo primero ya expiró; sin embargo estos “residuos” generan

³ National Institute on Deafness and other communication disorders (NIDCD)

⁴ Para su traductor Ramón Alcade, la revisión técnica del Dr. Jamme Mejszenkier y la dirección de la colección “*lenguaje y comunicación*” por Oscar Massotta, quienes proponen como título “*Ueber aphasie*”.

agitaciones (Erreguggen) y es la intención de Freud bautizar no a lo caduco sino a estos residuos, que en última instancia tienen que ver con “otro lenguaje”, die Erinnerungsbilder que podría traducirse como “imágenes (en el sentido de fotografía) de memoria”.

Hasta aquí entiendo dos cualidades, a saber: en una se resalta lo plural, y luego algo del orden de la fijeza que es lo que conlleva el agrupamiento, donde esto estático sería lo que genera agitaciones, o bien “excitaciones” como lo denomina en la “*Entwurf*”.

Este grupo de imágenes-memoria que comienzo a entenderlo como agrupamiento de partes o residuo de recuerdos que han expirado y que dejan “huella” (de allí su fijeza), las denomina inmediatamente “*Sprachklänge*”; lo que entiendo menos como “sonidos del lenguaje” (como es traducido) que como “Timbres del habla”: ¿será que Freud habría intuido por ese entonces que el primer objeto que se pierde no tiene que ver tanto con la voz, sino con lo “sonoro”?

De todos modos a medida que avanzamos trataremos de ir viendo que este “Timbre” que resuena no tiene que ver solo con lo audible, puesto que como irá aclarando Freud mismo, estos agrupamientos de “imágenes de Timbres” (Klangbilder) se encuentra compuesto por diferentes elementos: cenestésicos, quirocenestésicos, imágenes visuales, imágenes táctiles, sonoras, etc...

Pero para no perder el hilo de lo que se viene diciendo, lo que Freud marca de Meynert es que este “*Erinnerungsbilder*” se encuentra poblando la corteza “*die Hirnrinde bevölker*” y entiendo que no solo se sabe de él por entender un poco mas sobre la anatomía del cerebro, sino por este “*Sprachklänge*”.

Algo interesante sucede cuando para Alcade y Meijlszenkier entienden que el centro de Broca contiene lo que traducen como movimientos del lenguaje y se lo atribuyen a las “impresiones glosocinestésicas⁵” cuando lo que expone Freud es precisamente que el “final o terminación auténtica” del centro de Broca es el “*der Sprachbewegungen*”, y aquí tenemos dos aclaraciones; la primera es que “*sprache*” se puede traducir como lengua, habla, etc., pero sprach- es una construcción que va asociado generalmente con otro término, así por ejemplo “*spracheingehenheit*” es un modismo, luego “*sprachdeutsche*” germanismo, etc.,

De modo que me parece más apropiado tomarlo como si fuera un acento o lo que contribuye a dar una tonada determinada, y por lo tanto el *der Sprachbewegungen*

⁵ El guión es mío

sería algo así como los registros de estos “movimientos” de dichas tonadas, motivo por el cual la segunda aclaración es el *bewegungen* que es tanto “movimiento” como “contramarcha” (este es una de los sentidos antitéticos que mencionábamos), por lo que el “*der Sprachbewegungen*” ahora se iría armando como un registro de las marchas y contramarchas de las tonadas del lenguaje donde también, se entiende, participa todo el aparato fónico, como de seguro lo han entendido los traductores aunque no es lo exclusivo, ya que el aparato toma la “forma de la lengua”⁶.

Pero lo más llamativo es que Freud seguido a esto le da una vuelta mas casi pegado a lo que viene diciendo (y aporta su sello distintivo del resto) y habla de este centro como “*Sprachbewegungsvorstellungen*”⁷. Aquí el trazo distintivo es la famosa “*Vorstellung*” que va a formar parte de la metapsicología Freudiana en adelante.

Sí, esto que se pasa por alto a la única traducción que hay de este opúsculo (no por lo pequeño justamente) es nada menos que la representación, que también tiene sus vericuetos, ya que también implica presentación, es decir una original, así como representación, imaginación, y sobre todo algo que perfectamente tomó Bion de esta noción de Freud: función.

Entonces el “*Sprachbewegungsvorstellungen*” sería algo como las presentaciones-representaciones de estas marchas y contramarchas de las tonadas del lenguaje.

Lo segundo que se propone derrumbar el gran maestro es la tesis sobre las parafasias de Wernicke, quién pretendía explicar su afasia de conducción entre el polo perceptivo y motor del lenguaje mediante una confusión en el uso de las palabras siendo esta perturbación de menor envergadura que la que se puede producir en los centros mismos.

Para Freud la parafasia no explica esta “sustitución” que se produce de un vocablo por otro y que pueden encontrarse en estados de fatiga donde el término reemplazante tiene una cierta relación con el reemplazado.

A través de ambos centros (sensitivo y motor), se ha aprehendido la capacidad de “reproducir” mas que los sonidos de las palabras como se traduce, la “*Wortklanges*”; es decir el timbre o (ya me animo a introducir) la resonancia de la misma; lo que se instaure es la capacidad de reproducir y también diríamos de algún modo de *repetir* “*das Nachsprechen*”.

Esta re-producción original también por su misma naturaleza queda grabada (*aufgenommenen*), qué como diría Winnicott se produce gracias a una “lactancia teórica”.

⁶ No entraremos aquí en este tema

⁷ Aquí las comillas son de Freud

II.

Así es que *“Aprendemos el lenguaje de los otros mediante el esfuerzo por adecuar todo lo posible la imagen de la palabra producida por nosotros a la que ha servido de estímulo...; es decir aprendemos a repetir”* y mas adelante agrega que *“el modo de defenderse el lenguaje nuestro ante su interrupción, se encuentra sobredeterminado, tolerando de esta manera la pérdida de uno u otro elemento”*.

Si el grupo de imágenes sonoras en Freud, se halla sobredeterminado por más de un registro sensorial y el lenguaje (y su contenido) puede subsistir pese a la pérdida de alguno de sus elementos que lo constituyen, podríamos plantear, que el Klangbilder sería el generador de estos residuos o huellas de memoria aún con la pérdida de algún elemento, por lo que propongo, con mi alemán en pañales aún, la denominación de *Klangbildvorstellungen*.

De modo tal que esto que aparece traducido como imagen considero mas pertinente hacerlo como efigie, por lo que, si es como dice Grashey y que toma Freud cuando dice que *“la palabra, es un concepto complejo, constituido a partir de distintas impresiones; es decir...un intrincado proceso de asociaciones en el cual intervienen elementos...(y agrega), la palabra adquiere su significado mediante su asociación con la “idea (concepto) del objeto...”*, esta *“representación viva”* manifiesta en la palabra, es sobre residuos de algo caduco (*abgelaufener*) que ya no está.

Pericia vincular familiar en delitos sexuales con técnicas gráficas vinculares y

Algoritmo David Líberman

Avance de investigación

Cristina R. Nudel

1º Problema:

1.- Los delitos sexuales son definidos en la justicia como de “instancia privada” o del “honor”. Cuando no hay signos físicos son difíciles de comprobar porque suceden en la intimidad. La mayor parte sucede en el ámbito de la familia con sujetos cercanos a los niños. A partir de esta ubicación consideré que evaluar el grupo familiar podía dar signos que iluminaran lo que suele quedar sin respuesta o conjeturado por los estudios individuales de los sujetos, conjetura sin comprobación de la acción sobre otros.

2.- Fundamento: En esta Tesis se postula que interpretar la escena permite la integración del acontecimiento traumático a la mitología familiar constituyéndose así en el punto de anudamiento representacional, en el proceso de la comprensión de la familia desde el punto de vista psicoanalítico. Observar donde se genera "la acción", lo que motiva la repetición, reintegra lo vivido por los profesionales en la transferencia con esa familia y con las resonancias en los grupos y la institución mediante la lectura de la inter - fantasmaticación⁸ de las escenas en las que los peritos participan. Interfantasmaticación institucional y grupal de la que en esta ocasión de tesis no me ocupo ya que forma parte de la tesis de Especialidad en Psicología Forense.

En esta “acción” en la escena se despliegan construcciones fantasmáticas, deseos, temores, representaciones simbólicas que invitan a participar del "hacer" de ese vínculo familiar. Propician un espacio intermediario entre la pulsión y la palabra.

Facilita: interpretar:

- 1.- la dinámica familia, tipo de intercambios, si se produce trauma, en qué áreas vitales y si involucra la sexualidad, en especial en el lugar de hijo.
- 2.- A fin de elaborar conclusiones al utilizarla como medio "transicional";
- 3.- ofrece la oportunidad al perito psicólogo de ejercer su función como agente de cambio.

⁸ Interfantasmaticación: Ruffiot y Preters (1991): “Es una comunicación inconsciente entre los miembros de un grupo familiar que se explica por la parte de la psiquis original que se conserva consagrada al grupo”. (Krakov, H. : “Referentes teóricos y clínicos en psicoanálisis de pareja”. Rev. APdeBA 2004 vol. XXVI N° 3.

4.- soslaya la repetición del maltrato, esta vez institucional, durante n la pericia.

1.- Presentación

1. 1. Pericia psicológica por abuso y otros delitos sexuales

En esta ocasión se plantea el problema, se definen: el instrumento, el término escena y se realiza la comparación de tres casos, dos con procesos finalizados en la Justicia. En el caso C.Q. desde material de la lectura del expediente y las entrevistas periciales antes del juicio oral. A partir del cual se determinó la prisión para el acusado y confeso autor de violación a un niño de 8 años hijo de su pareja conviviente. El otro caso que pasó por la justicia desde las escenas relatadas en el expediente y la pericia en lo privado de un grupo familiar compuesto por abuelos y padre del niño cuya madre dice que los acusó de abuso sexual quienes estuvieron presos siete años. En la actualidad solicitan asistencia para demostrar que ese desenlace fue injusto.

Serán comparados con un caso que no pasó por la justicia, una consulta en privado que me sirvió para comprender y realizar tres pasos para la evaluación pericial

Instrumento: Técnicas gráficas vinculares familiares y Análisis del discurso mediante el Algoritmo David Líberman de David Maldavsky. Buscan evaluar los conceptos de repetición y figurabilidad de lo traumático en la transferencia. En esta ocasión la tarea será centrada en el análisis de los gráficos.

1.2. Planteamiento del problema

¿Es posible diagnosticar delito sexual intrafamiliar en un mismo acto – escena gráfico - lúdico – discursivo por figurabilizar el fenómeno, estructura y dinámica familiar?

1. ¿Las Técnicas gráficas vinculares familiares⁹ y el ADL¹⁰ son un instrumento para valorar en la escena la transferencia de “la escena” erótica transgresiva del encuentro familiar?

2º: objetivos:

2.- La hipótesis es que en pericia vincular los sujetos tienen una expresión más abarcativa que en la evaluación individual, muestran y se puede comprobar la dinámica familiar que da lugar a la denuncia verdadera o falsa.

David Maldavsky define: “Escena es equivalente de lo que otros autores llaman episodios, por ejemplo Luborsky et al. En la escena figura al menos algún tipo de personaje, habitualmente una persona, aunque pueden ser otros entes, como Dios, animales, vegetales con un valor simbólico, microbios, etc. Solo es conveniente

⁹ Abelleira, H. y Delucca, N. (1993, 2004)

¹⁰ Maldavsky, D.

estudiar aquellas escenas en las que figura el sujeto, pero no ocurre así con, por ejemplo, las escenas oníricas, en que el sujeto puede quedar representado en un árbol, un perro, etc., y lo mismo ocurre con algunos relatos derivados de la aplicación de test proyectivos. De todos modos, en estas escenas el lugar del sujeto puede ser objeto de inferencia. **Las escenas pueden describir estados o acciones, o algo de ambas de ellas. Y precisa:**

“Las escenas son despliegues espacio-temporales de una secuencia prototípica basada en la relación entre un sujeto y un verbo, el cual puede ser de estado o de acción¹¹”.

Estudiaré los sujetos representados que cada integrante logra transmitir en sus gráficos, que como la subjetividad se ordena en vínculo.

La escena familiar como un encuentro de objetos que figurabilizan¹² lo **representado y lo no representado del grupo. En tanto a normas que establecen proxemia; integración en juegos de reglas socialmente compartidas que impliquen un ordenamiento dentro de lo esperable.**

Esta escena se valora en tres pasos de la investigación del vínculo intrafamiliar que consisten en Fase Exploratoria, Fase de Interiorización, Fase de Confirmación y Apertura, en el Diagnóstico de Delito Sexual Intrafamiliar con técnicas gráficas vinculares familiares y Algoritmo David Liberman.

La transferencia propone roles como en un drama y los sujetos quedan dispuestos a activar dichos roles. En muchos casos los profesionales no toman consciencia de estos efectos y en lugar de expresar las corrientes emocionales que los atraviesan, las actúan, como si fueran actores del drama familiar.

2.1.) En vínculo se busca comprobar

2.11 Erotización transgresiva intrafamiliar

Es poner al hijo en el lugar de un adulto sexualmente compatible, de un par erotizado, disponerlo a la pérdida del lugar de hijo, por la ausencia del tabú del incesto y a la satisfacción erótica de un adulto por medio del contacto con un niño. Produce trauma por irrupción de las pulsiones de otro donde se espera apoyo y apuntalamiento para ordenar las propias pulsiones.

¹¹ Maldavsky, D.: Comunicación personal. 17 de Agosto de 2008.

¹² Stubrin, J.: “La angustia: factor determinante del actuar sexual compulsivo. *Revista de APA* :6, 1993. : Más allá de la representación. Editorial Promolibro, Valencia, 1997. Autores: César y Sara Botella

2.1.2.- Cómo hicieron o no con el niño. Si hay trauma.

Trauma, implica carencia de representación (e intensa movilización con gran actividad alucinatoria nutriendose del despliegue generado por la negatividad de la huella originaria y restituyéndolo transformado, transfigurado en alucinatorio o en percepción.

2.1.2.- Valorar si hay trauma por delito sexual y si se cometió en el grupo

Sin ser mera repetición de lo sufrido, el Yo participa activamente, tratando de convertir la huella sensorial o perceptiva en huella mnémica. Si la percepción es endopsíquica, se deformará la realidad para ir desde la renegación hasta la reconstrucción delirante.

En esta "acción" en la escena se despliegan construcciones fantasmáticas, deseos, temores, representaciones simbólicas que invitan a participar del "hacer" de ese vínculo familiar. Propician un espacio intermediario entre la pulsión y la palabra.

Facilita

- 1.- Se interpreta: la dinámica familia, tipo de intercambios, si se produce trauma, en qué áreas vitales y si involucra la sexualidad, en especial en el lugar de hijo.
- 2.- elaborar conclusiones al utilizarla como medio "transicional";
- 3.- ofrece la oportunidad al perito psicólogo de ejercer su función como agente de cambio.
- 4.- soslaya la repetición del maltrato, esta vez institucional, durante n la pericia.

Equivalencia entre el Test de Zulliger (Z Test) individual y colectivo. Un recorrido investigativo”

Autores: Nuñez, Ana María¹³; Passalacqua, Alicia Martha; Menestrina, Norma Benedicta; Simonotto, Teresa; Alvarado, María Laura; Mussoni, Ana María; Piccone, Anabela; Boustoure, María Alejandra; Guzmán, Leandro; García, Ariana y Castro, Fernando Julio.

La cátedra de Rorschach de la Facultad de Psicología de la UBA ha realizado, dentro de la programación científica UBACyT, una serie de investigaciones sobre el Test de Zulliger (Z Test), como técnica alternativa al Psicodiagnóstico de Rorschach. Su finalidad fue disponer de una herramienta que resultase operativa para la realización de tareas preventivas en el campo de la salud mental. Simultáneamente, y a partir de investigaciones anteriores se ha ahondado sobre la detección de potencial suicida en diversas edades, por la necesidad de evitar la posibilidad del pasaje al acto en el sentido psicoanalítico más adecuado.

Hans Zulliger creó la técnica colectiva, en 1942, durante la segunda guerra mundial. En 1948 se publicó, en lengua alemana, El Test Z de Diapositivas. La versión individual fue posterior y así el test colectivo se convirtió en individual. El Test Z de Láminas se publicó en 1954.

Zulliger fue contemporáneo y amigo de Hermann Rorschach y construyó el test bajo su inspiración (Passalacqua, A: 2008 pág 61): “son también manchas de tinta, alguna de ellas coloreadas, pero sólo tres y totalmente diferentes a las diez del Psicodiagnóstico”. En su construcción tuvo en cuenta la rapidez de su administración (es más corto) y la posibilidad de utilizarlo en forma colectiva a los fines de realizar selecciones masivas, tanto laborales como en el ejército, en donde él trabajaba.

La técnica se sigue utilizando en la actualidad, desde cualquier sistema de clasificación vigente, partiendo de la alemana inicial (Escuela francesa, Klopfer, Sistema Comprensivo de Exner y Escuela Argentina). Se podría añadir como una de sus ventajas, la posibilidad de contar con técnicas específicas diferentes a las que se utilizan en el área clínica, para las áreas Laboral y Forense, y la posibilidad de aplicar la versión colectiva a grupos numerosos.

Comenzando con el recorrido de las investigaciones realizadas sobre el Z test, en una de las primeras (Núñez, A.M. et al: 2002, 2003) se actualizó y reformuló la lista de Respuestas clichés o **Populares**. Se compararon las respuestas obtenidas, con las propuestas por Zulliger en su momento en las tomas colectivas y con las encontradas en nuestro país por las Lics. Filippi y Codarini, y las de Agustina Fernández Dabusti

¹³ ananunez21@hotmail.com – Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.

seleccionadas a través de su extensa y fructífera experiencia con la técnica. El objetivo fue contar con datos actualizados que permitieran evaluar adecuadamente la adaptación, una de las funciones yoicas de realidad. La muestra estaba compuesta por 45 casos, se consideraron Populares plenas las que superaban el 25 % y Semipopulares (P) las que oscilaban entre el 15 y el 24%. Las respuestas P y (P) encontradas figuran en la tabla 1. Las características gestálticas de las láminas influyen, en el caso de la L. I y III, en la menor amplitud de contenidos mientras que, en la L. II, el abanico de posibilidades es mayor (coherente con obtener la Proporción color con ella).

Luego se trabajó en la obtención del **Índice de Realidad** que Neiger había planteado para Rorschach. Fundamentalmente, porque para obtenerlo, se consideran las Populares más frecuentes, haciéndolo más confiable en la estimación de la adaptación a la realidad y porque facilita diagnósticos diferenciales más adecuados. Se consideró un valor esperable entre tres y cinco puntos. Los puntajes se asignaron como figura en la tabla 2.

Posteriormente, se planteó determinar **la correlación entre Rorschach y Zulliger, administrados individualmente**. Para establecerla, y ante la gran cantidad y variabilidad de datos obtenidos, se optó por evaluar estadísticamente en ambas series las Funciones Yoicas de Realidad (Prueba, Adaptación y Juicio). Estas funciones pueden ser evaluadas con Rorschach a través de signos cuantitativos específicos y por la presencia de ciertos Fenómenos especiales. Con respecto a esta investigación, se comprobó una correlación positiva en las Funciones de Realidad en ambas técnicas. En la Prueba de Realidad y en el Juicio es donde se observaron las mayores coincidencias, en tanto que en la Adaptación hay más diferencias.

Posteriormente, y ante la posibilidad de utilización de Zulliger en el área clínica especialmente, se exploró su posibilidad pronóstica a través del **Índice de Conflicto**, por considerarlo el más apropiado para estimarla. La coincidencia entre ambas técnicas de su presencia se dio en el 60,46% de la muestra (N: 43). Esto permitió concluir que el Z Test puede ser tan válido para detectar la presencia de IC, como para su ausencia total.

En la actualidad, la investigación en curso se propone **detectar la equivalencia entre el Z individual y colectivo**, con el fin de posibilitar su implementación en escuelas y en instituciones. Esto permitiría detectar o corroborar la existencia de patologías severas, riesgo suicida u otras y la consecuente planificación de acciones preventivas, como así también la derivación en los casos en que fuera necesario.

Habiéndose administrado Z, en sus dos presentaciones de modo alternativo, (N: más de 40 casos) se observa que en las tomas individuales el nivel de productividad

alcanzado, desde el punto de vista cuantitativo, es mayor que en las grupales (tanto en las respuestas principales como en las adicionales). Los puntajes en la escala **ESPA**, de detección de potencial suicida (Passalacqua et al: 1996) también aumentan en la toma individual, fundamentalmente por la mejor detección de los Fenómenos Especiales, siendo que algunos de ellos resultan fundamentales para precisar el diagnóstico y pronóstico.

Otro observable, es que la adecuación formal de las respuestas (F+ y F+%) disminuye en la toma individual, debido a que en ella se puede evaluar mejor el ajuste perceptual y los fenómenos especiales, a partir de la mayor cantidad de datos que se obtienen en el interrogatorio cuando se lo formula individualmente.

Además, e independientemente del orden en que se realicen las tomas, en las administraciones individuales hay más respuestas determinadas por el claroscuro y en las colectivas no se incluye espontáneamente este determinante siendo, por otro lado, muy difícil interrogarlos en esta modalidad.

En ambas tomas se observa un incremento en el porcentaje de respuestas de detalles inusuales y de espacios en blanco y una disminución en el porcentaje de detalles usuales. Este observable podría deberse a la escasa cantidad de detalles usuales propuestos por el autor de la técnica y a la falta de actualización de los mismos de acuerdo a los criterios vigentes. Esto nos lleva a revisar los porcentajes esperados en las localizaciones, como así también las listas de detalles usuales.

En conclusión, teniendo en cuenta los resultados obtenidos hasta este momento, hay relación entre ambas formas de administración del Test de Zulliger en cuanto a ciertos aspectos referidos al diagnóstico diferencial. En relación a la ESPA, queda profundizar y comparar ambas modalidades de toma del test, a fin de observar cuáles son los signos donde se dan mayores coincidencias y en cuáles ellas se dan menos o no se dan.

BIBLIOGRAFIA

GRAVENHORST, M.C. y PASSALACQUA, A. (1996), *Los Fenómenos Especiales en Rorschach_ Obra aumentada y corregida*, Buenos Aires, J.V.E.

HARTMANN, H. (1961) *La Psicología del yo y el problema de la adaptación*, Méjico, Editorial Pax

LAPLANCHE, J. y PONTALIS, J.B. (1981) *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona. Ed. Labor

NÚÑEZ, A. M.; PASSALACQUA, A. M. et al (2003) "Respuestas populares en el Z-Test en una muestra argentina: su comparación con las originales de Zulliger. Diferencias y similitudes según el modo de administración" – Trabajo presentado en el I Congreso Marplatense de Psicología – Mar del Plata, 13 al 15 de marzo de 2003.

NÚÑEZ, A. M.; PASSALACQUA, A. M. et al (2003) "Comparación del índice de pronóstico entre Rorschach y series paralelas (Parisi-Pes y Z-Test)" – Artículo publicado en las Memorias de las X Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la U.B.A. Tomo II, págs. 129-131.

PASSALACQUA, A. M. et al. (1986) *El Psicodiagnóstico de Rorschach. Sistematización y nuevos aportes.* Buenos Aires, Ed. Kapelusz. 7ma. Edición aumentada, (2008) Buenos Aires, Ed. Klex.

PASSALACQUA, A. M. et al (1989) *El Psicodiagnóstico de Rorschach. Interpretación.* Buenos Aires, Ed. Klex, 6ta. Edición, 2008.

PASSALACQUA, A. (1994) "Las funciones de realidad y su evaluación en el Rorschach" en la *Revista Psico-Logos* de la Escuela de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán

PASSALACQUA, A. (1997) "El Rorschach y el Diagnóstico Diferencial" en la *Revista de Fundaih*

PASSALACQUA, A. M. et al. (2002) "Incidencia de lo cultural en respuestas populares en series paralelas" – Trabajo presentado en el XVII Congreso Internacional de Rorschach y otros métodos proyectivos – Roma, Italia – Setiembre de 2002

PASSALACQUA A. et al. (2004): "Nuevos aportes a la técnica de Zulliger. Funciones de realidad en Rorschach y Z Test" *Psicodiagnóstico de Rorschach y otras técnicas proyectivas* Año 25 Nro. 1 Buenos Aires, Págs. 89 a 100.

PEYRU, G. (1981) "El Yo Normal. Guía para la evaluación clínica de las capacidades yoicas", trabajo editado por el Centro de Estudios en Psicoterapias, Buenos Aires.

ZULLIGER, H. (1970), *El Test Z. Un test individual y colectivo*, Buenos Aires, Kapelusz.

APÉNDICE I

	Agustina Fernández Dabusti	Filippi - Codarini	Cátedra de Rorschach
L. I	<p>P Escarabajo W P Cangrejo W P Hoja D</p>	<p>P Escarabajo (26,8%) W P Hoja (40,1%) D1 (P) Insecto (15,8%) W</p>	<p>P Hoja (31%) D1 P Escarabajo (22%) W (P) Araña (16%) W</p>
L. II	<p>P Animales D1 (búfalos, bisontes. Abejas, langostas, hormigas, larva, cucaracha, gata peluda)</p>	<p>P A. cuadrúpedos (26%) D1 (P) Insectos. Peces (20,7%) D1 (P) Vegetal (18,4%) D2</p>	<p>P A. cuadrúpedos (31%) D1 P Árboles, arbustos (27%)D2 (P) Insectos (18%) D1</p>
L. III	<p>P H ó (H) D1 P H o (H) D2 P Mariposa – Moño D5</p>	<p>P H ó (H) (54%) D1 P H ó (H) (41,8%) D2 (P) Mariposa (46,6%) D5</p>	<p>P H ó (H) (67%) D1 P Mariposa (60%) D5 P H ó (H) (55%) D2 (P) Cangrejo (16%) W</p>

APÉNDICE II

L I	“animal especificado y bien visto” en W	Como primer respuesta	2 puntos
	“escarabajo”, en W	dado en otro orden	1 punto
L II	“cuadrúpedo especificado y bien visto”, en D inf.	Como primer respuesta	2 puntos
	“cuadrúpedo”	dado en otro orden	1 punto
	“insecto especificado y bien visto”	como primer respuesta	1 punto
L III	“H ó (H), en D	como primer respuesta	2 puntos
	“H ó (H), en D	dado en otro orden	1 punto

Estados de vacío

Lic. María Angélica Palombo
cronopio@fibertel.com.ar

a) El vacío como característica de la depresión en los estados límite

Para poder ubicar los estados de vacío es preciso referirse primero a las características de la depresión consideradas clásicas dentro de la literatura psicoanalítica e incluso de la psiquiatría.

Sentimientos de inferioridad.

Sentimientos de desesperanza.

Disminución de la capacidad de placer

Sentimientos de inutilidad o culpa-

Disminución de la capacidad de pensar y concentrarse.

Disminución de la capacidad de hacer. Pérdida de la energía-Fatiga

Disminución de la capacidad para relacionarse con otros.

Pensamientos sombríos-temores-ideas hipocondríacas-

Ansiedad (agitación)

Trastornos del sueño y de la alimentación

Molestias físicas variadas.

Irritabilidad

Ahora bien, a esta lista es preciso agregarle un ítem: los estados de vacío que tienen una importancia relevante en ciertos cuadros psicopatológicos que se encuentran entre las neurosis y las psicosis. Las estructuras (o a-estructuraciones, como dice Bergeret) en cuestión son denominadas de diferentes formas: cuadros borderline, (**O. Kernberg**) estados fronterizos (**Winnicott**), estados límites (**Bergeret**) personalidades como sí (**H. Deutsch**). Un psicoanalista argentino, **Jorge Ahumada**, los menciona como patologías de la gratificación perentoria. **Hornstein** los considera incluidos dentro de lo que él llama clínica del vacío.

Winnicott señala que el vacío de que se trata tiene que ver con el pasado "la época anterior a aquella en la que el grado de madurez hizo posible experimentar el

vacío. Para entender esto es preciso pensar, no en un trauma, sino en que no pasara nada cuando algo provechoso podría haber pasado.

Alain Ehrenfelds ¹⁴ señala que : *Aunque angustiados, estos pacientes se sienten ante todo crónicamente vacíos; tienen las mayores dificultades para hacer algo con sus afectos dolorosos, pues no los mentalizan. Sus representaciones son pobres, están prisioneros de su humor.* ¹⁵

Mientras lo que es característico de la neurosis es el conflicto intrapsíquico, en cambio, en el estado límite lo que predomina no es el conflicto sino el vacío.

El vacío se entrelaza con una profunda inestabilidad de las conductas, los sentimientos, las ideas. El borderline se mueve muchas veces por impulsos y en ocasiones trata de salir del agujero negro que está vivenciando con conductas peligrosas para él mismo o para los otros.

En una encuesta que aparece en la revista **Vertex**, se consultó a diferentes profesionales que se ocupaban de estos cuadros borderline.

Los profesionales encuestados eligieron a la impulsividad, la inestabilidad afectiva y el aburrimiento o sensación de vacío como los síntomas más importantes para realizar el diagnóstico de trastorno de personalidad borderline. ¹²

Lo que predomina en el estado límite es la depresión y ésta se experimenta fundamentalmente como vacío.

Bergeret piensa que los estados límites son, ante todo, una enfermedad del narcisismo, y los concibe dentro de lo que él llama a-estructuraciones. El paciente con un cuadro de estado límite depende de una manera muy intensa de las fluctuaciones de la realidad exterior. Se trata, dice **Bergeret**, de estados indecisos del yo. Su narcisismo es precario y luchan permanentemente contra la depresión, frecuentemente hacen salidas por el lado de lo somático y tienen escasísima posibilidad de soportar frustraciones, con lo que es comprensible que a menudo tengan comportamientos paranoicos.

André Green es uno de los psicoanalistas que mejor describió la depresión que nos ocupa, la depresión primaria

¹⁴ Ehrenberg Alain-La fatiga de ser uno mismo –Depresión y sociedad-Bs.As.Nueva Visión, 2000

² Leiderman Eduardo y otros, Diagnóstico y tratamiento del trastorno borderline de la personalidad: Una encuesta a profesionales. Vertex 58, pág. 284-, Bs.As. 2004

³ Green, André- De locuras privadas, Amorrortu, pág. 114

“Por depresión no entiendo lo que se suele describir con ese término sino, más bien, una desinversión radical que engendra estados anímicos en blanco sin componentes afectivos, sin dolor, sin sufrimiento.”

17

Los rasgos clínicos propios de este tipo de depresión: dificultad para la representación mental, mala concentración, imposibilidad de pensar. Es lo que **Green** llamó **psicosis blanca**.

Esta depresión primaria, según el mencionado autor, puede orientarse hacia una reinversión de la realidad (especialmente agresiva) o hacia un sentimiento de no existencia, de futilidad.

Dice **Bergeret** que “...la economía de un estado límite se presenta frecuentemente como un “sube y baja “, Los estados límites se defienden permanentemente de la depresión. Depresión, narcisismo, estados límites, es la misma cosa. La depresión esencial, no la depresión neurótica ni la psicótica.” La mayor parte de las depresiones que vemos están ligadas a una economía narcisista desfalleciente: esos son estados límites.³

4

¿Qué es lo que causa la depresión?

La angustia depresiva, característica de los estados límites, dice **Bergeret** ,se desencadena cuando el sujeto imagina que su objeto de suministros puede faltarle, puede ausentarse. (Estos son también los cuadros de personalidades abandonadas, de los que hablaba Guermaine Guex) Por lo tanto, es una angustia de pérdida de objeto; mientras que lo propio de las psicosis es la angustia de fraccionamiento y la de las neurosis es la de castración.

Para **Hornstein**, habría que hacer una diferenciación entre el verdadero depresivo ,que estaría incluido en lo que él llama: patologías del sentimiento de estima de sí y los borderline, que estarían encuadrados dentro de las patologías del sentimiento de sí, junto con la paranoia y la esquizofrenia. “He aquí un individuo luchando

⁴ Wintrebert, D. Entrevista al Prof. Jean Bergeret –Los estados límites 20 años después-Revista Vertex-N 1, pág. 48 Bs.As, Agosto 1990-

denodadamente por conservar una precaria identidad.”(...) Predomina el drama de la supervivencia,de no poder enfrentar situaciones.”⁵

Hornstein señala que para los fronterizos es esencial tratar de evitar la destrucción recíproca en la relación con los demás,desde el momento en que están sometidos a la angustia de intrusión por parte del objeto o a la del abandono por parte del mismo.

En relación con su mundo fantasmático,el borderline tiene una especie de corte entre él y su mundo de fantasías.(lo que **Hornstein** llama “insuficiente irrigación deseante)Los sujetos que padecen este tipo de problemas pueden fluctuar entre momentos de mucho contacto con los otros,casi una cierta euforia,hasta momentos de aislamiento. **Hornstein** dice quees la alternancia de narcisismo expansivo,en el que puede fundar su bienestar en las relaciones que puede establecer y otros de narcisismo retraído,en los que predomina la intención de poner distancia,negando toda dependencia.

Agrega **Hornstein**: “*Lo que el paciente teme (..) (es)... el abandono.Se trata de una angustia de pérdida de objeto.Como si la prefiriera a la fusión con el objeto,a la posibilidad de que el sujeto lo englobe.De allí los síntomas depresivos,tan frecuentes en el borderline;no tanto la inhibición psicomotriz como los sentimientos de vacío y aburrimiento.*”¹⁹

Sigue diciendo este psicoanalista argentino que los objetos amados no han podido ser suficientemente internalizados y que,en lugar de los símbolos y del lenguaje,lo que aparece en estos pacientes son somatizaciones,actuaciones o sentimientos de vacío.

Para completar el análisis de este tipo de cuadros narcisistas,vedmos que a las patologías del sentimiento de sí suma **Hornstein** las patologías del desinvestimiento narcisista,que estarían directamente vinculadas con lo que él llama la clínica del vacío. En esta caso se trata de la no constitución de ciertas funciones del yo o de graves pérdidas sufridas en ese desarrollo.Tienen que ver con lo que más arriba **A.Green** llama desinvestidura radical.

b) Modos en los que se presenta el vacío

⁵ Hornstein,Luis ,pág.106

¹⁹ Hornstein,pág.109

Cómo se presenta el vacío? Como vacío en en el pensar, en el sentir, en el hacer. Vacío interior y vacío relacional.

Winnicott señala que el vacío de que se trata tiene que ver con el pasado,.Para entender esto es preciso pensar ,no exactamente en un trauma,sino en que no pasara nada cuando algo bueno podría haber pasado.

Podemos encontrarnos con un paciente que no puede concentrarse en la lectura,por ejemplo,porque leer significa poner en contacto un material escrito con el mundo interior,que en estos pacientes se presenta como un desierto;o con alguien que ,frente a una situación que a cualquiera le provocaría amor o miedo sólo siente indiferencia (El extranjero,de Camus) o personas que caen presas de una abulia profunda precisamente en el momento en que tienen que decidir y actuar.

Green dice que en estos casos los núcleos del yo,separados entre sí,forman como archipiélagos no comunicados,rodeados de vacío.Hay falta de cohesión,de unidad,falta de coherencia.Y sentimiento de futilidad,con falta de percatación de presencia y contacto limitado.(vaciedad básica) El fronterizo,dice **Green**,es como un collar de perlas que no tuviera cuerda.Se mueve entre la escisión y la depresión.

En **Narcisismo de vida,narcisismo de muerte,Green** dice que el yo procede a una desinversión de las representaciones que lo deja frente a su vacío constitutivo.El yo se hace desaparecer.

Los pacientes que están atravesados por estos estados de vacío se caracterizan por:
No poder pensar-Cuando tratan de hacer introspección se encuentran con un gran desierto.No aparecen ideas .Frase típica: "*No se me ocurre nada.*",que aparece no sólo cuando se los invita a la asociación libre,sino también cuando se les pregunta sobre las causas que le atribuyen a cierto estado de ánimo que los aqueja.

No poder concentrarse en la lectura o en mirar algo que tenga una cierta duración:

Al poco tiempo se les hace un vacío,no se acuerdan bien de cómo venía la trama,se distraen.

No pueden leer,no pueden estudiar.

No recordar-Tienen baches muy grandes sobre ciertas zonas de su vida(a veces sobre la infancia)

No imaginar-No poder crear Si uno les da como consigna que inventen algo se sienten perplejos,no se les ocurre nada.Sienten angustia si se les pide que escriban.

No poder tener esperanzas- Si uno les pregunta qué esperan del futuro se muestran extrañados.

No creer en nada- No sienten convicciones respecto de religión,partidos políticos,etc.

No saber qué hacer-Cuando tienen que tomar una decisión se les hace un verdadero blanco en la cabeza.

No saber de qué hablar- no interesarse por lo que dicen o por lo que pasa- no poder tomar posición

El aparato psíquico de estos pacientes puede ser representado como un desierto o como un campo sembrado de agujeros.

Qué es lo que sí sienten? Ansiedad.Y aburrimiento.A veces,cuando el vacío se hace muy intenso,sienten desesperación.

c)Algunos intentos de salida del vacío:

O.Kernberg dice que estos pacientes tratan de escapar del vacío participando en un montón de actividades,relaciones sociales,drogas,

Podemos observar que hay intentos de salida compulsivos,como las adicciones (drogas alcohol-juego-trabajo-TV-Cine-Gimnasia-Éxito.Sexo)

Salidas impulsivas: la más típica es la violencia.,pero también puede ser tomar precipitadamente una decisión(cambio de trabajo,abandono de carrera,etc.)Tati

Salidas paranoicas: Empezar a ver enemigos en todos lados

Salidas narcisistas : transformarse en alguien insaciable,en cuanto a las relaciones con los otros,o en cuanto al dinero,al éxito,lo que fuere.No poder parar.

Salidas obsesivas : ritualizarse (película belga)Jeanne Dielman7

Salidas perversas.:Todo tipo de actuaciones de ese carácter.

Salidas psicopáticas: manipular a su entorno

Salidas psicósomáticas:

Salidas fóbicas: cuando detrás del objeto de la fobia se esconde un peligro mayor,elde la disolución del yo.

d)La transferencia en este tipo de casos

Hornstein dice *“En los estados límite y en las organizaciones narcisistas se le solicita al analista algo más que su disponibilidad afectiva y su escucha:se solicita su potencialidad simbolizante.Potencialidad que no sólo apunta a recuperar lo existente*

sino a producir lo que nunca estuvo.No se trata sólo de conflicto sino de déficit(carencias)...²⁰..

Humberto Gobbi, psicoanalista argentino, dice acerca de estos pacientes que son los campeones de la **reacción terapéutica negativa, del acting out y de la impasse**. Y agrega que estos cuadros presentan: ansiedades confusionales, paranoia y, en lo más profundo, ansiedades depresivas.

Winnicott, en un artículo acerca de este tipo de cuadros, se refiere al vacío como centro en el análisis de una paciente muy difícil de tratar: *“Le interpreté que si no le sucedía nada ante lo cual pudiera reaccionar, ella llegaba al centro de sí misma, donde sabía que no había nada. Le dije que esa nada en el centro era su hambre tremenda.”*⁸

Cuando uno habla con este tipo de personas, tiene la extraña sensación de enfrentarse a una mirada vacía, en el doble sentido de vacía hacia el interlocutor y también vacía respecto de ellos mismos. A menudo utilizan expresiones tales como “qué se yo lo que siento” o “no se me ocurre” o “no me puedo conectar”

La sensación contratransferencial es de aburrimiento, irritación a veces, parálisis. El analista tiene que estar muy alerta cuando observa que aparecen en él mismo lagunas, distracciones, querer hacer otra cosa. En muchas ocasiones el terapeuta termina sintiéndose tan vacío y empobrecido como el paciente.

De más está decir que con este tipo de pacientes es preciso apelar permanentemente a la propia imaginación, es necesario mostrarse como estando ahí. No permitir que se cree una isla de indiferencia.

De ninguna manera conviene dejarlos navegar en la pura asociación libre porque eso podría sumirlos en la sensación de abandono. Tampoco se puede preguntar demasiado o tratar de producir un acercamiento más cálido, porque puede haber reacciones de gran desconfianza.

Winnicott plantea que el paciente vive el vacío como algo verdaderamente atroz y que, para defenderse de esa atrocidad, organiza vacíos controlados (no comer, no aprender) De qué se trata en el análisis?: *“Si es capaz de alcanzar el vacío mismo y tolerarlo, gracias a su dependencia del yo auxiliar del analista, puede iniciarse la*

²⁰ Ackerman Chantal- Jeanne Dielman, Bélgica, 1975

⁸ Winnicott, Donald- Nada en el centro-Exploraciones psicoanalíticas, Bs.As. Paidós, 2006

incorporación como función placentera;puede entonces comenzar un comer que no es una función disociada (o escindida) como parte de lapersonalidad..."La base de todo aprendizaje (así como del comer) es el vacío pero si éste no fue experimentado como tal al comienzo,se convierte en un estado temido...."⁹

Bibliografía:

- Bergeret, Jean –La personalidad normal y patológica-Barcelona, Gedisa, 1996
Hornstein, Luis- Narcisismo
Hornstein, Luis .Las depresiones-BsAs , Paidos, 2006
Green ,André -De locuras privadas, Bs As, Amorrortu, 1990
Green, André Narcisismo de vida, narcisismo de muerte, Bs.As., Amorrortu. 1993
Ehrenberg Alain- La fatiga de ser uno mismo, Bs.As. Nueva Visión, 2000
Revista Vertex-Nº 1 y Nº 58
Ahumada , Jorge –Descubrimientos y refutaciones-Madrid, Biblioteca Nueva, 1999
Winnicott- Exploraciones psicoanalíticas
Kernberg, Otto – Desórdenes fronterizos y narcisismo patológico –Bs.As, Paidos, 1979

⁹ Winnicott, Donald -El miedo al derrumbe- Exploraciones psicoanalíticas, Bs.As., Paidos, 2006

¿LAS EXPERIENCIAS EXTRACORPÓREAS SON UNA FORMA DE ALUCINACIÓN CORPORAL?

Alejandro Parra²¹

La experiencia de salir del cuerpo o “experiencia fuera del cuerpo” (EFC) se define como un experiencia mediante la cual el “yo” o el centro de conciencia parece ocupar –para quien la experimenta– una posición remota respecto a su propio cuerpo (Irwin, 1985). La EFC, o la sensación de estar ubicado y percibir el entorno desde una posición diferente desde donde se encuentra el cuerpo físico, ha sido tema de enorme interés en los últimos años.

Las EFCs parecen ocurrir en un gran porcentaje de personas en la población en general (Alvarado, 1986; Alvarado y Zingrone, 1999; Irwin, 1985; Palmer, 1979). Las encuestas que han inscuido esta pregunta muestran valores en torno al 15% (Palmer, 1979; Blackmore, 1984), mientras que la misma pregunta en muestras de estudiantes parecen producir una tasa mayor, aproximadamente el 25% (Myers, Austrin, Grisso, y Nickeson., 1983; Irwin, 1985, Gómez Montanelli y Parra, 2003; Zangari y Machado, 1996). Palmer (1979), en una encuesta en residentes de la ciudad de Charlottesville, en Virginia, encontró que el 25% de los estudiantes y el 14% de residentes, manifestaron haber tenido al menos una EFC (Gabbard, Twemlow, y Jones, 1981; Crookall, 1961).

Algunos de quienes tuvieron EFC manifestaron una exteriorización del yo de forma definida (Blackmore, 1987). A estos casos se aplica la categoría de “experiencia parasomática” (en la literatura oriental ocultista se denomina “cuerpo astral”. De acuerdo a una encuesta de Irwin (1985, p. 114), los porcentajes de estas formas parasomáticas varían entre el 15 y el 84%; pero en promedio, una leve mayoría de EFCs son parasomáticas, y casi el 90% de las EFCs son visuales (Green, 1968, pp. 67-68). De acuerdo a quienes la han experimentado, de algún modo pueden controlar el contenido de la EFC (Irwin, 1985, p. 100).

²¹ Facultad de Psicología, Universidad Abierta Interamericana de Buenos Aires, Argentina. Contacto con el autor: rapp@fibertel.com.ar Tel. (15) 6161-1376.

Como la experiencia parece ser puramente cognitiva; esto es, el contenido de la EFC puede ser controlado simplemente por la intención mental, la experiencia se caracteriza por un estado de vigilancia relajada, claridad mental, y concentración sin esfuerzo. Por lo tanto, se presenta como un estado de conciencia de elevada absorción (Maitz y Pekala, 1991), pueden desencadenarse como consecuencia de circunstancias que ponen en riesgo la vida del individuo, y hay una disminución del temor a la muerte (Irwin 1988; Osis, 1979) que resulta luego en una justificación a la existencia de vida después de la muerte (Irwin, 1988).

Ha habido muchas especulaciones acerca de la etiología de las EFCs (Black, 1975; Ehrenwald, 1974, Grosso, 1976; Palmer, 1979), pero por lo general uno podría adoptar una u otra categoría. Por ejemplo, las teorías separacionistas dicen que durante una EFC un elemento no-físico de nuestra existencia (se emplean términos tales como cuerpo astral, psique, agente theta, etc.) deja el cuerpo físico y “viaja” a un lugar remoto desde el cual se puede “percibir” el mundo. La conciencia se experimenta como espacialmente localizada fuera del cuerpo físico, siendo en esencia alucinatoria. La veridicabilidad de muchas EFCs indica que en estos casos, en particular el estado de conciencia bajo una EFC, facilitó una forma de percepción extrasensorial del entorno, físicamente inaccesible para el individuo. Por lo tanto, y de acuerdo a muchas teorías psicológicas, la EFC podría requerir la mediación de alguna forma de información extrasensorial por medio de una alucinación.

Irwin encontró que individuos con altos niveles de absorción son más susceptibles a la técnica de inducción de una EFC. El primer punto de unión formal entre la experiencia disociativa y las EFCs podría verse como una relación positiva consistente entre las EFCs y las experiencias de absorción (Alvarado y Zingrone, 1997; Irwin, 1985). Por ejemplo, Zingrone y Alvarado (1994) y Richards (1991) encontraron una evidencia marginalmente significativa de asociación positiva entre la EFC, tanto espontáneas como inducidas, y puntajes elevados de la Escala de Experiencias Disociativas (DES) (Bernstein y Putnam, 1986; Carlson y Putnam, 1993). De hecho, uno de los ítems de la DES es “... estar parado al lado de uno mismo o mirándose a si mismo como si estuviese cerca de su propio cuerpo.” Sin embargo, la propensidad a tener una EFC quizá pueda ser explicada no a causa de un trauma inmediato, sino como una “respuesta al trauma” a lo largo de la vida de un individuo. Una persona puede acostumbrarse a utilizar la EFC como un mecanismo de defensa a todos los tipos de traumas cuyo patrón de respuesta han aprendido a generalizar hacia situaciones que pueden o no ser traumáticas, lo cual explicaría la propensidad a tener EFCs después

del trauma original (Alvarado, 1997; Irwin, 1996). Blackmore (1978) analizó una serie de estudios y concluyó que la EFC debe ser vista como una fantasía alucinatoria, especialmente a causa de las siguientes características: (1) percepciones imaginarias, (2) errores en la percepción, (3) distorsiones perceptuales, (4) viajes instantáneos a otros lugares, y (5) fantasías de percepción del yo (como carentes de cuerpo).

La esquizotipia también puede estar correlacionada con una variedad de experiencias anómalas, incluyendo a la EFC. McCreery y Claridge (1995) observaron que quienes tuvieron EFCs puntúan significativamente alto en esquizotipia, aberración perceptual, ideación mágica, y sinestesia que los que no han tenido EFCs, mientras que un grupo control correlacionó en anhedonia (imposibilidad de sentir placer) en comparación con quienes tuvieron EFC. Presumiblemente, quienes tuvieron EFCs pueden ser clasificados como individuos con esquizotipia positiva, capaces de alterar la conciencia y aplicar estilos inusuales de procesamiento perceptual, sin sufrir de síntomas displacenteros. Recientemente, Wolfradt y Watzke (2005) investigaron las diferencias entre individuos con y sin EFCs utilizando el SPQ de Raine. Los resultados mostraron que aquellos que deliberadamente auto-inducían EFCs puntuaban alto en esquizotipia, pero también en despersonalización, en comparación con quienes no tenían EFC.

Este informe estudiará un número de estilos cognitivos (variables) tales como las tendencias disociativas, la intensidad de la imaginación (particularmente asociadas a la EFC, por ej. visual y cinética), la propensión a alucinar (modalidad visual y táctil), y el estilo de personalidad propensa a la esquizotipia. Se ponen a prueba cuatro hipótesis específicas: que los estudiantes que tienen EFC puntuarán más alto en (1) disociación, (2) intensidad de la imaginación, (3) propensión a alucinar, (4) y esquizotipia cognitivo-perceptual, en comparación con quienes no han tenido EFC.

Método

Participantes

La muestra incluyó 648 estudiantes de psicología de ambos sexos, 494 (76%) mujeres y 154 (24%) varones, cuya rango etario es de 17 y 57 años (Media = 25.11; SD = 7.23) residentes en la Ciudad de Buenos Aires y alrededores. Ningun estudiante recibió compensación económica.

Instrumentos

Los estudiantes completaron cuatro escalas, cinco de éstas de experiencias perceptuales: la *Escala de Imaginería* (QMI) (Sheehan, 1967; Richardson, 1990; alfa de Cronbach= .77) un inventario de 35 ítems que mide la intensidad de la imaginería en una escala Likert 1–7, siendo 1 alta imaginería y 7 baja imaginería, en siete modalidades sensoriales (sólo dos se usaron: visual, por ej. “El sol poniéndose en el horizonte”, y cinética, por ej. “Alcanzar un estante alto”), el *Cuestionario de Alucinaciones* (CEA) (Parra, Adróver y González, 2006; alfa de Cronbach= .93) que mide la propensidad a alucinar en seis modalidades sensoriales de 38 ítems con una escala Likert 0–5, siendo 1 rara vez a 5 frecuentemente (sólo dos se usaron: visual, por ej. “He visto sombras, o figuras humanas o no-humanas cerca de mi cama, yo las he visto claramente y veo lo que hacen” y táctiles, por ej. “He tenido la experiencia de sentir una palmada en mi hombro, o cualquier otra sensación vívida de contacto físico de otra persona detrás mío, pero cuando me doy vuelta no veo a nadie”); y el DES-II (Bernstein y Putman, 1993), una escala tri-factorial de 28 ítems en una escala Likert 0–10 que mide una variedad de tendencias disociativas: amnesia, despersonalización y desrealización (por ej. “Algunas personas tienen la experiencia de conducir o estar viajando en un coche, colectivo, o subte y de repente se dan cuenta que no recuerdan lo que pasó durante todo o parte del viaje”).

Se empleó también una medida de rasgos de personalidad el *Cuestionario de Personalidad Esquizotípica* (SPQ) (Raine, 1991; Raine, 1992, Raine y Baker, 1992; Raine y Benishay, 1995; alfa de Cronbach = .91) una escala tri-factorial de 74 ítems de respuesta dicotómica si/no que mide estilos de pensamiento esquizotípicos: factor Cognitivo perceptual (por ej. “¿Alguna vez ha visto cosas que para los demás son invisibles?” o “¿Son sus pensamientos a veces tan fuertes que usted casi podría escucharlos?”), Interpersonal (por ej. “Tengo poco interés en conocer a otras personas” o “Soy muy pobre al expresar mis verdaderos sentimientos por el modo en el que hablo y miro”), y Desorganizado (por ej. “Otras personas me ven como desatento o excéntrico” o “A veces utilizo palabras de un modo inusual”).

En general, un valor alfa de Cronbach de .60 es una medida aceptable de confiabilidad (Grady y Wallston, 1988; Kim y Mueller, 1978). Las medidas de alfa corresponden a la versión en español de cada escala.

Respecto a la Experiencia Fuera del Cuerpo, se formuló la pregunta (basada en la encuesta de Palmer, 1979) de la siguiente manera: “¿Ha tenido alguna experiencia en

la cual usted ha sentido que se encuentra a si mismo “fuera de su cuerpo” o alejado de su cuerpo físico, es decir, tener la sensación que su mente conciente, está en un lugar diferente que su cuerpo físico? (si duda, por favor, responda no)”. Si la respuesta es afirmativa, la pregunta también mapea tres dimensiones de la experiencia: frecuencia de la experiencia, explicación subjetiva (racional, desconocida y paranormal) de la experiencia, y positivo o negativo impacto (emocional) en una escala Likert, siendo 1 positivo y 7 negativo.

Procedimiento

El set de tests autoadministrables fue entregado en un sobre A4 a cada estudiante, en forma contrabalanceada, durante una clase de la cursada teórica. El tiempo promedio para completar los cuestionarios fue de 50 minutos. Los estudiantes recibieron una vaga información del objeto de estudio y se los invitó a participar voluntaria y anónimamente completando los tests, en una única sesión, en días y horarios previamente pactados con los docentes. El orden de administración de ambas pruebas fue contrabalanceado y los cuestionarios de alucinaciones se presentaron bajo el pseudo-título de *Cuestionario de Experiencias Psicológicas*, con lo cual se evitó sesgar las respuestas. Se aplicó una técnica de muestreo no-probabilística. Los análisis fueron procesados mediante el *SPSS 11.5* (en español) y los análisis estadísticos fueron evaluados a dos colas.

Resultados

En base a las respuestas obtenidas para la pregunta de EFC se conformaron dos grupos. Para agrupar a quienes tenían EFC o “experientes” [N = 132 (20.3%); 38 (28.8%) varones y 94 (71.2%) mujeres] se convirtieron las respuestas 1 (rara vez), 2 (ocasionalmente), 3 (a menudo) y 4 (muy frecuentemente). Para agrupar a quienes no tuvieron EFC (“no experientes”) [N = 516 (79.7%), 116 (22.7%) varones y 396 (77.3%) mujeres] se empleó sólo la respuesta “Nunca”.

Tabla 1: EXPERIENCIAS DE FUERA DEL CUERPO: FRECUENCIA, EXPLICACIÓN E IMPACTO EMOCIONAL

	Respuesta afirmativa	N (%)
Frecuencia	Una vez	54 (40.9)
	A veces	71 (53.8)
	Frecuentemente	7 (5.3)
Explicación	Racional/Explicable	39 (29.5)
	Desconozco	61 (46.2)
	Paranormal/inexplicable	32 (24.3)
Impacto emocional	Media (1–7) ⁽¹⁾ – SD	3.17 – 1.94

⁽¹⁾ 1 negativo - 7 positivo impacto emocional.

Tabla 2: COMPARACIÓN DE LAS MEDIDAS PSICOLÓGICAS DE ESTUDIANTES CON EFC CON AQUELLOS QUE NO LAS TUVIERON

<i>Variables</i>	<i>Grupos</i>	<i>Media</i>	<i>SD</i>	<i>U de Mann-Whitney</i>	
				<i>z</i>	
<i>DES</i>	<i>No-experientes</i>	31.40	15.22	10702.50	4.50***
	<i>Experientes</i>	40.80	15.95		
<i>QMI-KI</i>	<i>No-experientes</i>	13.86	6.73	15009.00	1.61
	<i>Experientes</i>	12.84	6.18		
<i>QMI-VI</i>	<i>No-experientes</i>	12.60	6.73	14512.00	2.05**
	<i>Experientes</i>	11.43	5.97		
<i>CEA-VH</i> ^(a)	<i>No-experientes</i>	1.46	2.39	12600.50	4.13***

	<i>Experientes</i>	3.31	4.47		
<i>CEA-TH</i> ^(a)	<i>No-experientes</i>	1.36	2.02	11991.00	4.61***
	<i>Experientes</i>	3.69	3.58		
<i>SPQ-CP</i>	<i>No-experientes</i>	7.17	4.67	10971.00	5.17***
	<i>Experientes</i>	10.41	4.83		

* $p < .05$; ** $p < .01$; *** $p < .001$ (Todos los valores de p a dos colas).

^(b) Respuesta si-no (1-0).

Disociación: La Hipótesis 1 era que los estudiantes con EFC puntuarían más alto en Disociación (medido con el DES), la cual se confirmó: quienes tienen EFCs puntuaron significativamente más alto ($z = 4.50$, $p < .001$, a dos colas) que quienes no la tuvieron (ver Tabla 2).

Intensidad de la Imaginería. La Hipótesis 2 era que los estudiantes con EFC puntuarían más alto en Imaginería visual e Imaginería kinética (medidos con el QMI) que quienes no tuvieron la EFC, la cual se confirmó sólo para la modalidad visual: quienes tienen EFCs puntuaron levemente más alto (VI $z = 2.05$, $p < .01$, a dos colas) que quienes no la tuvieron, pero no fue significativa para la modalidad kinética (ver Tabla 2).

Propensidad a alucinar. La Hipótesis 3 era que los estudiantes con EFC puntuarían más alto en propensidad a alucinar (medidos con el CEA) que quienes no tuvieron EFC, la cual se confirmó: quienes tienen EFCs puntuaron significativamente más alto (VH $z = 4.13$, $p < .001$, a dos colas; TH $z = 4.61$, $p < .001$, a dos colas) que quienes no la tuvieron (ver Tabla 2).

Personalidad esquizotípica. La Hipótesis 4 era que los estudiantes con experiencias puntuarían más alto en el factor cognitivo-perceptual (medidos con el SPQ) la cual se confirmó: quienes tienen EFCs puntuaron significativamente más alto ($z = 5.17$, $p < .001$, a dos colas) que quienes no tuvieron EFC (ver Tabla 2).

Para explorar la diferencia de géneros, se dividió en masculino/femenino y experientes/no-experientes, y se examinó el número de individuos que obtuvo puntuaciones sobre o por encima de la media, utilizando el test de probabilidad exacta de Fisher. El análisis de la frecuencia de las medidas psicológicas para los hombres en comparación con las mujeres no fue significativo en conjunto, así como también los experientes en comparación con los no-experientes examinados por separado. La

diferencia entre ambos grupos no fue significativa. En otras palabras, no se encontró evidencia en cuanto a la diferencia por género en el conjunto de datos.

Discusión

Los resultados mostraron un mayor nivel de esquizotipia cognitivo-perceptual, tendencia a la disociación, intensidad de la imaginación visual y táctil, propensión a alucinar en individuos que indican tener frecuencia de EFCs en comparación con quienes no las han tenido, muy cercano al estudio de Palmer (1979). Estos resultados sugieren el modelo disociacional de las EFCs, que asume que los procesos disociativos subyacentes y la modalidad perceptual de la esquizotipia están asociados a la EFC.

Irwin (1985) sugirió que la EFC se caracteriza por una interrupción del sentido corporal normal, que conduce a sensaciones somatoestésicas. Estos procesos requerirían de cierta capacidad de absorción para involucrarse en una experiencia nueva y una disociación de las sensaciones somáticas, y parece difícil plantear a la experiencia extracorpórea como una alucinación –al menos en sentido patológico. Por ejemplo, McCreery y Claridge (2002) enfatizaron que los individuos que tienen EFCs son sensibles a tener experiencias cenestésicas y perceptuales anómalas, pero de ninguna manera pueden ser etiquetados como psicóticos en comparación con quienes no tienen EFC. Además, en este estudio, es claro que la dimensión cognitivo-perceptual de la esquizotipia, y la disociación, parecen estar presentes en la predisposición para experimentar EFC.

La EFC puede tener importantes implicaciones clínicas, por ejemplo, algunos terapeutas podrían creer que aquellos pacientes que tienen EFCs (o cualquier otra posible experiencia anómala) (Tart, 1983a, 1983b, 1984, Gómez Montanelli y Parra, 2003) pueden padecer algún trastorno mental o ilusorio. Por esta razón, las personas temen al ridículo y no narran sus experiencias a nadie. Sin embargo, la amplia distribución de estas experiencias perceptuales en la población normal, sugiere que las experiencias no son parte de un síntoma de desintegración mental. Claridge (1995) ha enfatizado el lado positivo de la esquizotipia en contraste con la dimensión “negativa”, sugiriendo que en un grado moderado, la esquizotipia podría ser de valor adaptativo.

Referencias

Alvarado, C. S. (1986). ESP during spontaneous out-of-body experiences: A research and methodological note. *Journal of the Society for Psychical Research*, 53, 393-397.

Alvarado, C.S. y Zingrone, N. (1997). Out-of-body experiences and dissociation. In R. Wiseman (Ed.), *Proceedings of Presented Papers at the 40th Annual Convention of the Parapsychological Association*. (pp. 11-25).

Bernstein, E., y Putnam, F. (1986). Development, reliability, and validity of a dissociation scale. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 174, 727-735.

Black, D. (1975). *Ekstacy: Out-of-the-body experiences*. New York: Bobbs-Merrill.

Blackmore, S. (1978). *Parapsychology and out-of-the-body experiences*. London: Transpersonal Books / Society for Psychical Research.

Blackmore, S. J. (1984) A postal survey of OBEs and other experiences. *Journal of the Society for Psychical Research*, 52, 225-244.

Carlson, E.B., y Putnam, F. (1993). An update on the Dissociative Experiences Scale. *Dissociation*, 6, 16-27.

Claridge, G. S. (1995). *The origins of mental illness*. Cambridge, MA: Malor Books.

Crookall, R. (1961). *The Study and Practica of Astral Projection*. London: Aquarian.

Ehrenwald, J. (1974). Out-of-the-body experiences and the denial of death. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 159, 227-233.

Gabbard, G. O. y Twemlow, S. W. (1984) *With the Eyes of the Mind: An Empirical Analysis of Out-of-Body States*. New York: Praeger.

Gómez Montanelli, D. y Parra, A. (2003). Un abordaje modelo para el procesamiento de las reacciones emocionales ante experiencias paranormales. *Revista Argentina de Psicología Paranormal*, 14, 9-27.

Gómez Montanelli, D. y Parra, A. (2005). ¿Las Experiencias Paranormales son psicológicamente perturbadoras? Una encuesta comparando estudiantes universitarios y aficionados a temas paranormales. *Revista Interamericana de Psicología*, 39(2), 285-294.

Grady, K.E. y Wallston, B.S. (1988). *Research in health care setting*. Newbury Park: Sage.

Green, C. E. (1968) *Out-of-the-Body Experiences*. London: Hamish Hamilton.

Grosso, M. (1976). Some varieties of out-of-body experience. *Journal of the American Society for Psychical Research*, 70, 179-193.

Irwin, H. J. (1985) *Flight of Mind: A psychological study of the out-of-body experience*. Metuchen, NJ: Scarecrow Press.

Irwin, H.J. (1988). Out-of-body experiences and attitudes to life and death. *Journal of the American Society for Psychical Research*, 82, 237-251.

Irwin, H. J. (1996). Childhood antecedente of out-of-body and déjà vu experiences. *Journal of the American Society for Psychical Research*, 90, 157-173.

Kim, J. y Mueller, C.W. (1978). *Factor analysis: Statistical methods and practical issues*. Newbury Park: Sage.

Maitz, E.A. y Pekala, R.J. (1991). Phenomenological quantification of an out-of-body experience associated with a near-death event. *Omega*, 22, 199-214.

McCreery, C., y Claridge, G. (1995). Out-of-the body experiences and personality. *Journal of the Society for Psychical Research*, 60, 129 -148.

McCreery, C. y Claridge, G. (2002). Healthy schizotypy: The case of out-of-the-body experiences. *Personality and Individual Differences*, 32, 141-154.

Myers, S. A., Austrin, H. R., Grisso, J. T. y Nickeson, R. C. (1983). Personality characteristics as related to the out-of-body experience. *Journal of Parapsychology*, 47, 131-144.

Osis, K. (1979). Insiders' views of the OBE: A questionnaire survey. In W.G. Roll (Ed.), *Research in Parapsychology 1978* (pp. 50-52). Metuchen, NJ: Scarecrow Press.

Palmer, J. (1979). A community mail survey of psychic experiences. *Journal of the American Society for Psychical Research*, 73, 221-251.

Parra, A.; Adróver, F. y González, G. (2006). Estudio exploratorio de la experiencia alucinatoria: Comparación entre población clínica y no-clínica. En A. Trimboli, J.C. Fantin; S. Raggi y P. Fridman (Eds.), *Encrucijadas actuales en salud mental: Primer Congreso Argentino de Salud Mental* (pp. 258-267) Buenos Aires: Akadia.

Raine, A. (1991). The SPQ: A scale for the assessment of schizotypal personality based on DSM-III-R criteria. *Schizophrenia Bulletin*, 17, 556-564.

Raine, A. (1992). Sex differences in schizotypal personality in a non-clinical population. *Journal of Abnormal Psychology*, 101, 361-364.

Raine, A. y Baker, L. (1992) *The Schizotypal Personality Questionnaire: Genetics, Psychophysiology. Neuropsychology and Gender Differences*. Western Psychological Association, Portland, Oregon, April 30-May 3.

Raine, A. y Benishay, D. (1995). The SPQ-B: A brief screening instrument for schizotypal personality disorder. *Journal of Personality Disorders*, 9, 346-355.

Richards, D. G. (1991). A study of the correlation between subjective psychic experience and dissociative experiences. *Dissociation*, 4, 83-91.

Richardson, A. (1990). *Mental imagery*. New York, NY: Springer.

Sheehan, P. W. (1967). A shortened forms of Betts' Questionnaire upon Mental Imagery. *Journal of Clinical Psychology*, 23, 386-389.

Tart, C. T. (1983a). The controversy about psi: Two psychological theories. *Journal of Parapsychology*, 46, 313-320.

Tart, C. T. (1983b). Who's afraid of psychic powers? Me? *The Open Mind*, 1(3), 1-5.

Tart, C. T. (1984). Acknowledging and dealing with the fear of psi. *Journal of the American Society for Psychical Research*, 78, 133-143.

Wolfradt, U. y Watzke, S. (2005). Deliberate out-of-body experience, depersonalization, schizotypal traits, and thinking style. *Journal of the American Society for Psychical Research*, 93, 249-258.

Zangari, W., y Machado, F.R. (1996). Incidencia e importancia social de las experiencias psíquicas en los estudiantes universitarios brasileiros. *Revista Argentina de Psicología Paranormal*, 7, 19-35.

Zingrone, N.L. y Alvarado, C.S. (1994). Psychic and dissociative experiences: A preliminary report. *The Parapsychological Association 37th Annual Convention: Proceedings of Presented Papers*, pp. 489-501.

Título: Estrategias de afrontamiento a los sucesos críticos de la vejez. Reconsideraciones teóricas.

Autores: Krzemien, Deisy; Monchietti, Alicia; Sánchez, Mirta; Lombardo Enrique.

Email: nuevabuena@ciudad.com.ar, mirtalidiasanchez@ciudad.com.ar

Institución: Grupo de Investigación: Temas de Psicología del Desarrollo. Universidad Nacional de Mar del Plata

Tipo de trabajo: Libre

Área: Otros

Eje: teórico – conceptual

Estrategias de afrontamiento a los sucesos críticos de la vejez. Reconsideraciones teóricas

Resumen

La literatura científica considera que existe relación entre estrategias de afrontamiento y adaptación a situaciones críticas. Se evaluaron las estrategias de afrontamiento en una muestra de sesenta mujeres ancianas, de las cuales, treinta participaban de cursos en la Universidad de Adultos Mayores de la Universidad Nacional de Mar del Plata y treinta no lo hacían. Se realizó un análisis cuantitativo y comparativo de los datos. Los resultados evidencian que las mujeres que participaron del programa de aprendizaje presentan un estilo de afrontamiento activo y adaptativo y, a la vez, un uso significativo de la estrategia de autodistracción, caracterizada como evitativa y no adaptativa. El análisis de los resultados permite elaborar una comprensión alternativa de la misma. A partir de los datos empíricos obtenidos hemos arribado a una reconceptualización de la estrategia de autodistracción frente a los sucesos críticos de la vejez. Se estima que ante situaciones que no constituyen un problema a resolver, esta estrategia debería considerarse en su carácter de adaptación efectiva. Por lo tanto, es posible sustentar la hipótesis de que, en la vejez, las estrategias que se orienten a mejorar el medio ambiente de la persona, a aceptar el proceso natural de envejecimiento y a modificar actitudes y generar actividades para mejorar la calidad de vida, resultan eficaces para aumentar el nivel de bienestar y la adaptación vital.

Palabras clave: crisis vital, envejecimiento, afrontamiento, auto-distracción, adaptación.

Introducción

El término *estrategias de afrontamiento* fue definido como “...*esfuerzos cognitivos y conductuales cambiantes, desarrollados para manejar situaciones de crisis*, (Lazarus &

Folkman 1986). Toda crisis supone una perturbación, pero, a la vez, posibilita una oportunidad de cambio y desarrollo personal (Erikson, 1963; Lazarus & Folkman, 1986; Slaikeu, 1991).

Actualmente, un número de estudios dirigen su atención al examen de la efectividad de las diferentes estrategias de afrontamiento (Carver, Scheier & Weintraub, 1989; Parkes, 1984; Terry, 1991).

Existe acuerdo en que las formas activas de afrontamiento se refieren a esfuerzos para manejarse directamente con el suceso conflictivo y son usualmente descriptas como exitosas, ya que tienen efectos positivos sobre la adaptación. En cambio, las formas pasivas o evitativas consisten en la ausencia de enfrentamiento o conductas de evasión y negación, consideradas como menos exitosas (Carver, 1989; Lazarus & Folkman, 1986; Moos, 1988).

Hoy se ha arribado a la idea de que el afrontamiento depende tanto de la situación crítica como de los recursos del sujeto.

La crisis del envejecimiento implica conflictos o desafíos propios de esta etapa vital. Con el proceso de envejecimiento surgen diferentes cambios tales como modificaciones físicas y corporales, cambios en el status social y en aspectos psicológicos relacionados con la afectividad y la elaboración de pérdidas.

Metodología

Muestra: La muestra estuvo integrada por 60 participantes de sexo femenino, entre 60 y 90 años de edad, de la ciudad de Mar del Plata. Se constituyeron dos grupos: un grupo de intervención (n = 30) compuesto por adultas mayores seleccionadas al azar del Programa Universitario de Adultos Mayores (PUAM) de la Universidad Nacional de Mar del Plata; y otro grupo control (n = 30) compuesto por participantes que no realizaban cursos sistemáticos ni actividades sociales en instituciones. El grupo de intervención participó de cursos socioeducativos por un lapso de cuatro meses. Ambos grupos resultaron homogéneos en las variables sexo, edad y nivel educativo. Se excluyeron sujetos con incapacidad física o cognitiva y que hubiesen enviudado o perdido un familiar en los dos últimos años.

Diseño: estudio descriptivo, transversal y comparativo.

Instrumento: en los dos grupos se evaluaron los estilos y estrategias de afrontamiento frente a los sucesos críticos del envejecimiento mediante la Escala Multidimensional de Evaluación de los Estilos de Afrontamiento, Brief-COPE, versión abreviada (Carver, 1997). El cuestionario consta de 28 ítem que se agrupan por pares en 14 estrategias, con un rango de puntuaciones que oscila entre cuatro puntos (1: no me

ocurre casi nunca o no lo hago; y 4: me ocurre con mucha frecuencia o lo hago casi siempre).

Análisis de datos: se utilizaron las pruebas estadísticas descriptivas habituales - frecuencia, media y desvío estándar- y de inferencia -t de Student para muestras independientes.

Resultados

Se hallaron diferencias significativas en el uso de estrategias de afrontamiento entre ambos grupos: el grupo de intervención utilizó predominantemente estrategias activas ($t = 11.56, p < 0.01$), y el grupo control utilizó principalmente estrategias evitativas ($t = -3.23; p < 0.01$). En ambos grupos se evidenció el uso de estrategias de afrontamiento pasivas, el grupo de intervención apeló con mayor frecuencia a la estrategia de *Autodistracción* ($t = 9.37, p < 0.01$); en cambio el grupo de control utilizó predominantemente la *Negación*, el *Consumo de sustancias* y la *Autocrítica* ($t = -3.23; p < 0.01$).

Discusión y Conclusiones

Si bien las personas que concurren a la Universidad de Adultos Mayores y las mujeres que no lo hacen utilizan un afrontamiento evitativo y pasivo, se diferencian en la naturaleza de las estrategias pasivas utilizadas. En el caso de la *Autodistracción*, esta incluye respuestas como “enfocarse en el trabajo o actividades alternativas para distraer la mente”, “realizar actividades para pensar menos en el suceso crítico”. Contrariamente a lo expuesto generalmente en la literatura donde se la considera como evitativa (Aldwin & Revenson, 1987; Lazarus & Folkman, 1986; Moos & Billings, 1982), la estrategia de *Autodistracción* debería considerarse, según creemos, activa, y exitosa en este caso particular en la vejez femenina.

Aquí la *Autodistracción* se orienta al desarrollo de actividades que le permiten a la persona anciana mejorar su calidad de vida, cumplir con actividades sistemáticamente relegadas por las ocupaciones cotidianas, mantenerse activa, apegada a tareas y a relaciones sociales significativas.

Por otra parte los teóricos del afrontamiento suponen que en las personas que usan estrategias evitativas se observa también un predominio de la *Negación* (Carver, et. al., 1989; Lazarus & Folkman, 1986). Sin embargo no se confirma en nuestros resultados.

Apoyan nuestra idea otros autores. Lazarus y Folkman (1986) sostienen que ninguna estrategia puede calificarse inherentemente como buena o mala, sino que debe tenerse en cuenta el contexto del afrontamiento a la hora de evaluar el afrontamiento. Carver et. al. (1989), por su parte, sugieren que no importa tanto el carácter activo o pasivo de una estrategia mientras ésta resulte ser útil y beneficiosa para resolver

exitosamente una situación particular. Siguiendo esta idea, cabe preguntar qué beneficios aportaría el uso de una estrategia de resolución directa cuando no se trata de problemas a resolver sino de sucesos propios del paso del tiempo que deberían ser aceptados e integrados al curso de la vida. Algunas investigaciones proveen datos que sustentan la idea de que el uso de estrategias de afrontamiento varía en relación a la posibilidad de control del suceso a afrontar (Conway & Terry, 1992; Terry, 1994). Si el evento es apreciado como susceptible de control, suscita el empleo de estrategias activas de enfrentamiento del problema, y si es percibido como no controlable, se tiende a usar estrategias rotuladas como pasivas que, sin embargo, serían adaptativas. La crisis del envejecimiento, por su naturaleza, requiere más de acomodación, aceptación y ajuste a los cambios que de un afrontamiento activo de resolución de un problema específico.

Por lo expuesto, se piensa que es posible considerar que frente al proceso de envejecimiento, la evitación conductual y cognitiva debería valorarse como una estrategia activa y adaptativa. Efectivamente, en el presente estudio, el uso de de la *Autodistracción* implica el desarrollo de actividades intelectuales, culturales y recreativas en un contexto de integración social, que actualizan y refuerzan aspectos positivos y potenciales del sujeto en su relación con el medio. El afrontamiento no debería confundirse con el dominio sobre el entorno. En el caso del envejecimiento, entendemos que no se puede calificar a una estrategia como buena o adaptativa tan sólo por su capacidad para resolver exitosamente una situación, sino que deberían tenerse en cuenta otras funciones relacionadas con el dominio de las emociones, el mantenimiento de la propia estima, el desarrollo del potencial creativo o la participación social.

Según Barros Lazaeta (1994) la resolución de las problemáticas y limitaciones en la vejez implica enfrentarlas, dándoles un significado que las haga aceptables.

Finalmente, este estudio pone en evidencia que, contrariamente a la representación social negativa de la vejez que suele asociar el envejecimiento con actitudes pasivas de aislamiento social (Monchietti & Krzemien, 2002) estas mujeres utilizan estrategias de afrontamiento que les permiten integrarse socialmente al medio, realizar actividades significativas, buscar apoyo social, planificar cursos de acción, reformular el significado de las situaciones a afrontar para adaptarse a los cambios del envejecer.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldwin, C.M. & Revenson, T.A. (1987). Does coping help? A reexamination of the relation between coping and mental health. *Journal of Personality and Social Psychology*, 53, 237-248.

- Carver, C.S. (1997). You want to measure coping but your protocol's too long: Consider the BRIEF-COPE. *International Journal of Behavioral Medicine*, 4 (1), 94-100.
- Carver, C.S., Scheier, M.F. & Weintraub, J.K. (1989). Assessing coping strategies: A theoretically based approach. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 267-283.
- Erikson, E. (1963). *Identidad, juventud y crisis* [Identity, youth and crisis]. Madrid: Taurus Humanidades.
- Folkman, S. & Lazarus, R.S. (1987). Age differences in stress and coping processes. *Psychology and Aging*, 2, 171-184
- Folkman, S., Lazarus, R.S., Gruen, R. & DeLongis, A. (1986). Appraisal, coping, health status, and psychological symptoms. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50, 571-579.
- Lazarus, R.S. & Folkman, S. (1986). *Estrés y procesos cognitivos*. [Stress and cognitive processes] Barcelona: Martínez Roca.
- Slaikue, K. (1991). *Intervención en crisis* [Crisis Intervention]. México: Manual Moderno.
- Terry, D.J. (1991). Stress, coping, and adaptation to new parenthood. *Journal of Personal and Social Relationships*, 8, 527-547.

PRÁCTICA SOCIAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD EN LA INFANCIA: resultados preliminares.

Autores: Santos, Griselda; Pizzo, María E.; Saragossi, Catalina; Clerici, Gonzalo; Krauth, Karina; Cattaneo, Mabel; Klin, Patricia.

Institución: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. (Proyecto de Investigación UBACyT F 816)

1. Introducción

Nuestra exposición se refiere a un proyecto de investigación en curso, cuya tarea de campo está en plena ejecución. Disponemos por lo tanto de los primeros resultados y, como es esperable, de interrogantes generados en el análisis y discusión de estos primeros materiales. Decidimos exponer sintéticamente nuestro proyecto y presentar un recorte de los resultados analizados.

El objetivo central del proyecto está dirigido a indagar los procesos de recepción y apropiación, por parte de los niños, de algunos contenidos sobre la infancia que circulan en el espacio socio simbólico. Al abordar dicho espacio no podemos dejar de mencionar las diversas modificaciones que las nuevas tecnologías producen en el mismo. Estas modificaciones se expresan en términos de prácticas sociales novedosas. Con el concepto de práctica social nos referimos a diversas actividades propias de cierto momento histórico, que poseen la cualidad de ser vehiculadoras de sentidos, de significaciones, tales como valores, ideales, creencias, modos de regulación de la vida social, etc. y que son compartidas colectivamente (Hodgge, R. & Crees, G., 1993; Raiter, A., 1998); dichas prácticas sociales inciden en la subjetividad de su época. En esta dirección nos alineamos en aquellos desarrollos que plantean la incidencia permanente de lo social en el proceso de constitución de la subjetividad.

2. El marco teórico: algunas puntualizaciones

El espacio de intersección entre la representación infancia de la época y el niño singular supone a la dimensión social como parte fundamental en la trama estructurante de la subjetividad.²² En este punto es necesario resaltar que, dentro del proceso de recepción-apropiación de diversas formas simbólicas (palabra hablada,

1. Por proceso de subjetivación entendemos una dinámica particular, donde el infante a la vez que se constituye como diferencia (por el singular modo en que cada sujeto atraviesa las diferentes fases libidinales), se integra en la cultura a la que pertenece (en las modalidades de regulación social que constituyen una activa socialización). La cultura, en este punto, es comprendida de manera amplia, como bien simbólico compartida colectivamente.

escrita, imagen gráfica, televisiva, videojuegos, juegos, objetos, etc.), la actividad de recepción tiene características diferentes con respecto al proceso de apropiación. Por lo cual nos ha interesado caracterizar tanto los contextos dentro de los cuales los niños reciben, evalúan, integran e interpretan los mensajes, como así también los efectos singulares en la apropiación de los mismos.

La actividad de recepción, es definida como un complejo proceso de recorte y selección que se da de muy diversas maneras y en circunstancias sociales concretas. Mientras que la apropiación, constitutiva de la singularidad, implica un proceso donde los niños no sólo comprenden los temas que los mensajes transmiten, sino que revierte sobre su construcción subjetiva. Los mensajes entonces vehiculizan un potencial de autoconstrucción y autoafirmación, y participan de los complejos procedimientos de “ser sujeto” de un tiempo y una cultura. Partimos del supuesto de que el advenimiento de un sujeto se produce por intermediación de un conjunto de instituciones y prácticas sociales, siendo instalado en la cultura por medio del lenguaje²³ y tejido por una red semiótica, que a la vez que lo estructura lo aliena al transmitir e instituir subjetividades de su época.

3. Marco metodológico

La emergencia de nuevas posiciones de subjetividad da cuenta de una transformación en los discursos sobre la infancia y de un momento de transición sociocultural, vinculados a la irrupción de nuevas prácticas sociales. Estas condiciones plantean una variación histórica, esencial y radical de la infancia (Corea, C., 1999; 2005) y abren un campo problemático y de interrogación que requiere, para abordarla, un marco teórico transdisciplinario (Bozzolo, R., 1999).

Como los contenidos que los mensajes transmiten presentan diferencias con lo que efectivamente los niños incorporan, el estudio de la recepción y apropiación de los mensajes, es un campo privilegiado para indagar un aspecto de la construcción subjetiva.

La estrategia metodológica general contempla la operacionalización del Modelo de Análisis Tripartito de la Hermenéutica Profunda (Thompson, J. B.; 1991; 1998) quien distingue tres fases de procedimientos que son parte de la metodología. Estas fases deberían ser consideradas más bien como dimensiones teóricamente distintas de un proceso interpretativo complejo:

- 1- *El proceso de producción de las formas simbólicas.***
- 2- *Los contenidos que vehiculizan dichas formas simbólicas.***

2. Lenguaje tomado en sentido amplio a modo de todo aquello que transmite sentido

3- El proceso de recepción y apropiación de esos mensajes.

Nuestro trabajo actual transita esta tercera fase²⁴.

El tipo de diseño es predominantemente exploratorio, cualitativo, intencional. El dispositivo de indagación incluye la administración de:

a) encuestas a padres: destinadas a caracterizar los contextos de recepción en los que tienen lugar diversas prácticas tales como ver televisión, jugar videojuegos, actividades lúdicas en general, y lectura.

b) entrevistas individuales con los niños acerca de la manera en que cada uno realiza dichas actividades y su interpretación de las mismas.

c) entrevistas individuales y grupales, posteriores a la proyección de un video conteniendo fragmentos de dos series televisivas: “El laboratorio de Dexter” y “Los Simpsons”. Esta última actividad está orientada a ver de qué modo los niños reciben e interpretan el material proyectado. El análisis se centra en dos ejes: a) la relación adulto-niño y b) las situaciones de conflicto y sus modos de resolución.

Trabajamos inicialmente con una muestra de 32 niños y niñas de entre 8 y 12 años, que cursan entre 3ro y 6to grado de dos escuelas de la Ciudad Autónoma de Bs. As. Una escuela privada de la zona norte cuya población pertenece a un nivel socio-cultural medio-alto, y una escuela estatal de zona sur, cuya población pertenece en su mayoría a un nivel socio-cultural medio-bajo. Actualmente nos encontramos ampliando la muestra a otros 32 niños distribuidos de forma equitativa en ambas instituciones educativas

4. Estrategias de análisis de la información

En la primera parte de la investigación analizamos cuantitativamente el comportamiento de padres y niños con relación a las características de los contextos dentro de las cuales tiene lugar las mencionadas prácticas, la dinámica y la valoración de las mismas.

En la segunda, propusimos un análisis centrado en estrategias cualitativas, con instrumentación de procedimientos que se utilizaron en investigaciones anteriores. Para el análisis de las entrevistas con los niño/as hemos utilizado la metodología de Bardin, L. (1986) instrumentada en el análisis de las narraciones de los niño/as sobre sus juegos y juguetes (AP46). Para el análisis del material producido grupalmente se han tomado los aportes de Silverman, D. (2004).

3. En una investigación anterior (PO26) se analizaron las primeras dos fases (1: Socio-histórico y 2: Formal-Discursivo).

En este momento, el trabajo del equipo se centra en la prueba y discusión de estrategias de análisis de las entrevistas individuales y grupales, posteriores a la proyección de las series. Nuestro interrogante inicial: ¿Qué construcciones realizan los niños a partir de las propuestas de las producciones mediáticas y de su propia experiencia? se especifica y despliega en cuestiones referidas a las diferencias según el contexto socio-económico-cultural, la edad y el género de los niños entrevistados.

5. Resultados preliminares: la relación adulto-niño y el planteo de situaciones vistas como conflictos en los relatos de los niños.

En esta ocasión expondremos ciertos aspectos de la caracterización de la relación adulto-niño, surgidos del análisis de las entrevistas con los niños y de las discusiones grupales realizadas posteriormente a la proyección de los videos.

En cuanto a la relación adulto-niño, las referencias registradas en el análisis realizado a partir de la proyección de los videos, permiten señalar, más allá de las diferencias singulares, rasgos semejantes y diferentes entre los dos grupos de niños entrevistados.

En las entrevistas posteriores a la proyección de videos, al referirse la relación adulto-niño los niños la caracterizan mayoritariamente como asimétrica, observándose algunos rasgos diferenciales según de qué tira se trate y el grupo de niños en cuestión. En "Los Simpsons", la mayoría los niños de la escuela privada (en una proporción cercana al 90%) hacen referencias a la asimetría de la relación; pero en la escuela pública sólo se observaron estas referencias en menos de la mitad del grupo, la mayoría de sus integrantes no se refirió a la asimetría para explicar el planteo del conflicto y su resolución. Nuestra interpretación de estas diferencias vincula la mayor o menor referencia a la asimetría de la relación adulto-niño con la naturaleza del conflicto planteado en cada secuencia. Mientras que en "Los Simpsons" se trata de asumir las tareas hogareñas en ausencia de la madre, los niños de la escuela privada destacan la asimetría de la relación para explicar la dificultad de la niña para cumplir trabajos que en su cotidianidad están a cargo de adultos. La mayoría del grupo de la escuela pública no apela a la asimetría para dar cuenta de la trama, y cuando lo hace, es en una proporción comparativamente mucho menor. Lo que podría deberse a que en su cotidiano el reparto de las tareas del hogar puede tener condiciones de simetría con los adultos, conjetura que se fortalece al considerar las soluciones alternativas del conflicto dadas por este grupo.

En el caso del episodio de "El laboratorio de Dexter", el conflicto gira en torno a la decisión de qué regalo recibirá Dexter en su cumpleaños, aquí la cuarta parte del grupo de la escuela privada refiere la condición de asimetría de la relación adulto-niño

y la gran mayoría (70%) no alude a la calidad de esta relación. En la escuela pública, la mitad de los niños se refiere a la asimetría y la otra mitad no requiere de esta característica para explicar la trama del episodio. Esta diferencia parecería mostrar que en el primer grupo decidir acerca de la compra del regalo de cumpleaños es un tema que habitualmente “borra” esta jerarquización de los adultos, y en el caso de la escuela pública, se apela más al poder del adulto para tomar estas decisiones.

En las entrevistas se pide a los niños que formulen un desenlace alternativo para los videos proyectados. En esta tarea evidencia más claramente la elaboración personal del contenido de las tiras y muestra innegables marcas de la interpretación subjetiva del conflicto. En el caso de la familia Simpsons, la mitad del grupo de la escuela privada propone finales en los que el problema se resuelve si la madre vuelve y cumple su rol, es decir, no imaginan cambios en las modalidades de interacción familiar. En esta línea de resolución, se acepta y naturaliza la dinámica de la familia con roles diferenciados por el género de sus miembros y el papel del padre devaluado y asimilado a lo infantil. La otra mitad de este grupo propone resoluciones alternativas que no refieren a cambios sustantivos ya que giran en torno a que los niños y el padre cumplan su rol en ausencia de la madre. En cambio, en la escuela pública, sólo un pequeño grupo propuso que la madre vuelva y cumpla su rol como resolución del problema planteado en la tira. La mayoría de los entrevistados imagina resoluciones que implican cambios en la dinámica familiar. Este conjunto de propuestas se compone mayoritariamente por finales que imaginan una resolución cooperativa entre adulto y niños para resolver el problema.

6. Construcción de la subjetividad en la infancia: consideraciones para el análisis del material empírico.

Tal como hemos mencionado, en el proceso de recepción-apropiación de las diversas formas simbólicas los niños no sólo realizan un trabajo de comprensión de los contenidos que las producciones transmiten sino que en la actividad misma producen su propia subjetividad. El recorte del análisis de material empírico presentado ejemplifica la diferencia entre lo que los productos televisivos transmiten y lo que los niños procesan, siendo su estudio un campo privilegiado para la indagación del proceso de subjetivación. En este sentido, las elaboraciones de los niños remiten tanto a sus concepciones de la relación adulto-niño construidas a partir del contenido de estos productos massmediados como a sus experiencias personales.

Otro aspecto que interesa particularmente señalar es la relación entre los diferentes contextos socioculturales y las variaciones en formas de concebir la relación

adulto-niño, así como las diferentes posiciones en referencia a las dinámicas familiares propuestas por cada tira.

Por último, es necesario explicitar que en los textos producidos, particularmente frente a la tira “El laboratorio de Dexter”, aparecen contenidos de gran riqueza referidos a las relaciones entre padres e hijos, entre los hermanos, entre el deseo infantil y los recursos para concretarlo y numerosas alusiones a los sentimientos que tiñen a relación paterno-filial. Asimismo, en el episodio de “Los Simpsons”, las variaciones en los contenidos de los textos producidos por los niños plantean lecturas en relación a las diferencias en los roles según el género, la aceptación de la autoridad devaluada del padre y las apelaciones a la necesidad de “normalizar” a esta familia. En esta línea, el análisis comparativo de las producciones de los niños ante ambas tiras propone pensar la existencia de un rechazo manifiesto a la disfuncionalidad de la familia Simpsons en contraposición con la aceptación mostrada ante el modelo de familia propuesto en Dexter. Este último se caracteriza por el orden, pero también por la disociación e incomunicación que propicia resoluciones omnipotentes del conflicto por parte del niño pero su dinámica es aceptada por los entrevistados y es vista como una familia exitosa.

En esta aproximación exploratoria al proceso de recepción-apropiación de los mensajes massmediados, las conjeturas planteadas en esta primera fase de análisis del material empírico señalan rasgos de los textos a profundizar en el tratamiento del material. La complejidad del proceso estudiado requiere de aproximaciones sucesivas y con diversas estrategias.

7. Bibliografía

- Bardin, L. (1986). El análisis del contenido. España. Ediciones Akal.

- Bozzolo, R. (1999). "Los vínculos y la producción histórica de subjetividades". En Revista de la Asoc. Argentina de Psicoterapia de Grupo: Perspectivas vinculares en Psicoanálisis. XXII N° 2. Bs. As.
- Corea, C. y Lewkowicz I. (1999). Se acabó la infancia. Ensayo sobre la destitución de la niñez. Bs. As. Lumen.
- Corea, C; Lewkowicz, I. (2005). Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas. Bs. As. Paidós.
- Fornari, N.; Santos, G. (2004). Informe Final Proyecto de Investigación UBACyT P026: Subjetividad Infancia y Práctica social. Programación científica 2001-2003. Facultad de Psicología, UBA.
- Hodgge, R. & Kress, G. (1993). Language as Ideology. Londres. Routledge.

- Perez, S. & Zullo, J. (1999). "Subjetividad, discurso y género". En Raiter, A. & cols. *Discurso y Ciencia Social*. Buenos Aires. EUdeBA.
- Santos, G.; Saragossi, C. (2001). Informe Final Proyecto de Investigación UBACyT AP46: El vínculo entre el niño y el objeto juguete. Un estudio de las representaciones de sus juegos y juguetes. Programación científica 1999-2000. Facultad de Psicología, UBA.
- Silverman, D. (ed) (2004). *Qualitative research methods*. London. Sage.
- Thompson, J. B. (1991). "La comunicación masiva y la cultura moderna. Contribución a una teoría crítica de la ideología". En *Revista Versión. Estudios de comunicación y política*. Nº 1, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. México.
- Thompson, J. B. (1998). *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica en la era de la comunicación de masas*. México. Universidad Autónoma Metropolitana.

Instructivo para la Interpretación del **CUESTIONARIO DESIDERATIVO** de Jaime Bernstein

Una nueva propuesta para la Interpretación del Cuestionario Desiderativo

Lic.Susana Sneiderman.

Objetivo: Nuestra propuesta consiste en intentar enlazar esta técnica proyectiva verbal con categorías teóricas freudianas realizando para ello una investigación sistemática del discurso.

Así como D.Liberman y D.Maldavsky consideran a cada paciente como un conjunto de erogeneidades y defensas en el cuál puede haber prevalencias reiteradas, pensamos que el Cuestionario Desiderativo permite estudiar a partir de las elecciones simbólicas y argumentaciones las redundancias, concordancias y divergencias que permiten a su vez construir hipótesis diagnósticas.

Aplicaremos diferentes niveles de análisis para estudiar el lenguaje tomando en cuenta el modelo del Algoritmo David Liberman (ADL) de Maldavsky. Veremos como es posible al refinar la interpretación de las argumentaciones y de esta manera observar tanto **redes de palabras** como **estructuras frase o actos del habla** relacionando las mismas con las **erogeneidades y defensas**.

Combinaremos el contenido de los estudios preexistentes realizados por María Siquier de Ocampo y Elsa Grassano²⁵ con las grillas presentadas por Maldavsky para el análisis de la estructura frase como expresión de la erogeneidad tanto para los componentes verbales como paraverbales .Esta correlación ha dado lugar a una serie de grillas confeccionadas especialmente a fin de interpretar los símbolos del Cuestionario Desiderativo y las líneas argumentativas que suelen acompañarlos. (ver anexo)

Creemos que para cada tipo de lenguaje del erotismo correspondería un tipo de rasgo de carácter y defensa subyacente que es desplegada especialmente en la elección de los símbolos positivos .El sujeto teme que al fallar dicha defensa aparezca aquello que ha intentado reprimir, desmentir o desestimar. Además acompaña con un estilo de verbalización y lenguaje característicos como también de manifestaciones y conductas para verbales.

En cuanto a la interpretación ,es posible realizar una análisis **macro** y uno **micro** que en combinación darán una amplia y rica información.

²⁵ Siquier de Ocampo y colaboradores (1987)“Las Técnicas Proyectivas y el Proceso Psicodiagnóstico”.Cap. 4: Puntos 1 y 3. Buenos Aires. Edit. Nueva Visión. y Grassano de Píccolo, E.(1977)Indicadores Psicopatológicos en Técnicas Proyectivas. Buenos Aires, Argentina. Edit. Nueva Visión.

Para realizar un análisis mas fino proponemos el siguiente ordenamiento de indicadores

Indicadores de Interpretación

1) Nivel de micro análisis :Para **cada una** de las catexias positivas y negativas se observaran aspectos a)formales y b) de contenido.

2) Nivel de macro análisis :Luego se integraran en c) las convergencias y divergencias para finalmente d) formular hipótesis

Protocolo de indicadores de interpretación para el Cuestionario Desiderativo

A) Aspectos Formales:

- ❖ Posibilidad de responder a la consigna
- ❖ Tiempo de reacción

B) Aspectos de Contenido:

- ❖ Características del símbolo elegido
- ❖ Atributos que enfatiza en la argumentación
- ❖ Coherencia entre el símbolo elegido y la argumentación
- ❖ Tipo de vínculo
- ❖ Modalidad expresiva y estilo de lenguaje
- ❖ Mecanismos de defensa predominantes

C) Convergencias y divergencias:

Luego, integrando las respuestas se observará :

- ❖ Adecuado repertorio de elecciones y discriminación
- ❖ Secuencia:
 - en relación a la fortaleza de los símbolos elegidos
 - en relación al orden de las categorías

- ❖ Distancia entre los pares antitéticos

D) Formulación de hipótesis :

- ❖ Defensas predominantes
- ❖ Erogeneidad subyacente
- ❖ Capacidad de elaboración de pérdidas
- ❖ Grado de fortaleza yoica y estado del yo

Desarrollo de los Indicadores de Interpretación:

A) Aspectos formales:

1) Posibilidad de responder a la consigna:

Si la comprende y se toma su tiempo para responder adaptativamente.

Si existe fracaso, paralización o bloqueo.

Si hay dispersión en las ideas e imposibilidad de elegir un símbolo.

Respuesta pobre, formal, clisé, sobreadaptada. Contesta solo para cumplir.

2) Tiempo de reacción:

* En cada respuesta:

Puede ser excesivamente corto, una respuesta inmediata, evacuativa cuyo objetivo puede ser el evitar reflexionar y ponerse en contacto con la angustia, o bien excesivamente largo, + de 30" lo que indicaría dificultad del yo para organizarse.

* En cuanto el ritmo en general :lo esperable es que este alargado en 1+ y 1- y luego vaya disminuyendo ya que también estaría denotada la capacidad de aprendizaje. Además se sugiere siempre tomar en cuenta cual es el "tempo" o ritmo personal de cada sujeto.

B)Aspectos de Contenido:

1)Características del símbolo elegido : Sabemos que los **símbolos** desde el punto de vista psicoanalítico son condensaciones que pueden ser interpretados desde lo universal, lo histórico, lo cultural y lo individual ; lo cual hace que posean diferentes significaciones.

Desde la teoría freudiana, el **símbolo** es el modo de representación indirecto y figurado de una idea, una fantasía, un conflicto o un deseo. El símbolo incluye formas de representación indirecta propias del proceso primario como el desplazamiento y la condensación y además puede presentar relaciones por analogía (forma, tamaño, función, o ritmo). Según Laplanche por lo general la simbolización siempre alude en ultima instancia a los padres, los vínculos, el nacimiento, la muerte ,el cuerpo y por sobre todo a la sexualidad y la genitalidad. Los símbolos son pues eminentemente plásticos y capaces de transportar significados múltiples y condensarlos.

Un símbolo puede ser interpretado entonces desde una perspectiva general y ver además sus singularidades. En primera instancia siempre se estudiara el 1º símbolo positivo elegido(1+) Coincidimos con la propuesta de Ocampo y Grassano que este símbolo representa lo mas valorado por el sujeto, aquello que sería lo último que querría perder y en definitiva aquello con lo que más se identifica y representa su condición y atributo máspreciado.

Así sucesivamente se recomienda analizar cada símbolo equiparándolo a una elección identificatoria que desplegada a lo largo de la administración de la técnica, dará cuenta siempre de una dimensión universal, como también de lo cultural y lo histórico personal que atraviesa a cada sujeto en particular.

Para ello hemos confeccionado en las grillas (ver anexo) una descripción de las características más usuales y posibles de los símbolos positivos y negativos realizando una correspondencia con los diferentes lenguajes del erotismo. Observaremos también a que categoría general pertenece ya que existen diferente categorías y subcategorías de símbolos, algunos son vitales ya que aluden a objetos animados, como animales y vegetales y otros en cambio aluden a un mundo inanimado de objetos concretos u abstractos como por ejemplo los valores. Hay símbolos fuertes y permanentes ya que perduran a lo largo del tiempo, otros frágiles y no perennes. Pueden ser disgregados o de una estructura más sólida. Hay símbolos activos y otros pasivos, móviles o inmóviles, dependientes e independientes. Pueden poseer diferentes características, ser útiles, agradables ,armónicos, estéticos o bien inútiles ,desagradables, poco estéticos. Puede haber símbolos que aluden a objetos frágiles, fáciles de romper, disgregados,etc

2) Atributos que enfatiza en la argumentación : Cualidades que enfatiza o rechaza a la hora de argumentar , aquello que más valora. Podemos en este punto preguntarnos acerca de los ideales ya que son diferentes para cada lenguaje del erotismo y por lo tanto delimitarlos permite a su vez investigar cuál es la erogeneidad predominante. En el lenguaje de la **libido intrasomática** el ideal es la **ganancia**, en el de la **oralidad primaria** ,es la posibilidad de llegar a una **verdad abstracta**. En la **Oralidad Secundaria** es el **amor**,en la **Analidad Primaria** es **la justicia**, en la **Analidad Secundaria** el **orden**, en **Fálico Uretral** la **dignidad** y en **Fálico Genital** la **belleza**. Las características argumentativas más típicas destacadas y rechazadas de acuerdo a cada erogeneidad se pueden registrar en las **Grillas anexas**.

3) Coherencia entre el símbolo elegido y la argumentación : observar si el sujeto es capaz de explicar en forma coherente, acorde al símbolo elegido, reparando en lo esencial del mismo, o bien le atribuye características arbitrarias que se alejan del criterio de realidad . Si incluye lo esencial del objeto o bien enfatiza rasgos secundarios.Si las cualidades están discriminadas y son coherentes. Si hay omisiones o distorsiones que pueden llegar incluso al fracaso del criterio de realidad. Por otra parte es también relevante cuál es el grado de humanización atribuida. Es decir si le otorga vía proyección características humanas (como la reflexión) a los animales ,vegetales u objetos seleccionados.

4)Tipo de vínculo : es factible observar que al argumentar se alude a un vínculo donde el objeto y el otro estarían tácitamente presentes en función de por ejemplo: impactar, embellecer,completar (FG), regular distancia(FU), controlar y conocer (A2),someter e inducir al acto, infundir temor para paralizar (A1), amar y brindar afecto,proteger(O2),observar a distancia,investigar (O1) o bien especular a través del vínculo o ser objeto de especulación (LI).

El modo en que se hace alusión al **vínculo** con otros puede expresarse a través de una identificación de tipo masiva, con mayor o menor pérdida de distancia entre la fantasía y la realidad. Por ejemplo ,cuando un sujeto pierde dicha distancia ,se expresa en primera persona del singular y justifica con argumentos aludiendo a una identificación, con expresiones tales como “si fuera perro me cuidarían y mimarían”,o bien “no quiero ser puma porque no me gusta matar” .Pareciera que el sujeto se identifica con el objeto a la manera regresiva de la identificación primaria donde el modelo y el objeto coinciden creando la ilusión y el sentimiento de que sujeto y objeto son lo mismo. También cabe señalar en este punto los fenómenos autorreferenciales

que suelen presentarse, Es decir cuando un sujeto alude a alguna historia o un recuerdo en particular personal.

5) Modadlidad expresiva y Estilo de lenguaje: a) Por una parte ,si las expresiones son formales, pobres ,clises, estereotipadas. O bien son expresiones ricas y plásticas que muestran originalidad y creatividad. b) Además tratar de inferir la predominancia de un lenguaje como así también que actos del habla están presentes de acuerdo a las **Grillas** proporcionadas en el anexo ,ya que de esta manera llegaremos a investigar la erogeneidad subyacente.

6) Mecanismos de defensa : Consideramos que este test permite conocer cuáles son aquéllas defensas a las cuáles el sujeto recurre ante situaciones de temor y amenaza como así también el grado de eficacia de las mismas. Pensamos que en las catexias positivas la persona despliega en forma secuencial el repertorio defensivo con que cuenta yendo de lo más adaptativo a lo más regresivo .En cambio en las catexias negativas aparece proyectado el temor de aquello que le ocurría si fracasaran dichas defensas más adaptativas.

El repertorio de defensas que tomaremos en cuenta se refiere por una parte a aquellas fundantes y organizadoras del psiquismo privilegiando cuatro categorías:

- a) Las que se estructuran en torno a la represión (neurosis de transferencia)
- b) La desmentida (predominante en las estructuras narcisistas no psicóticas)
- c) La desestimación de la realidad y de la instancia paterna (presente en la esquizofrenia)
- d) La desestimación del afecto (en patologías del desvalimiento, tóxicas y traumáticas).

Por otra parte habría diferentes defensas secundarias o complementarias como la intelectualización, disociación, aislamiento, anulación, evitación, etc. que pueden estar presentes acompañando cualquier defensa central.

En cuanto al tipo de defensa que utiliza en cada respuesta ,se observará además si el repertorio es amplio, si presenta plasticidad y capacidad adaptativa o rigidez. Se pueden utilizar a tal efecto también las Grillas del anexo para poder reconocer el repertorio defensivo.

C) Convergencias y divergencias:

Luego, integrando las respuestas:

- ❖ Adecuado repertorio de elecciones: Por una parte observar si hay rigidez e inflexibilidad, adhesión a las categorías, elecciones reiterativas o dubitativas .Si hay además alguna categoría faltante.

- ❖ Capacidad de discriminación entre catexias positivas y negativas: Es importante la capacidad de discriminación entre las características o atributos positivos y negativos de los símbolos elegidos. Observar por otra parte si hay confusiones entre lo “bueno” y lo “malo”, como también si elige por ejemplo lo mismo en las catexias positivas y negativas. Cuando hay este tipo de confusiones puede deberse a fallas en la función del juicio atributivo (correspondiente al Yo de placer purificado).

- ❖ Secuencia:
 - en relación a la fortaleza y estructura de los símbolos elegidos: grado de complejización de las elecciones en cuanto a su estructura y calidad.

 - en relación al orden de las categoría : lo esperable en las catexias positivas es ir de lo más vital y cercano a lo humano hasta la categoría mineral o inanimada, y la secuencia contraria en las catexias negativas.

- ❖ Distancia entre los pares antitéticos: hacemos referencia a la lectura de los pares contrapuestos, conformados por las elecciones positivas y negativas. Por una parte se puede comparar la primer respuesta positiva con la primera negativa y así sucesivamente y por otra parte se pueden contrastar las respuestas dadas a cada una de las categorías. Esta lectura permite comprender cuál sería la contratara de aquellas defensas más adaptativas desplegadas en las catexias positivas ,ya que al realizar una lectura de su par contrario podemos observar la fantasía subyacente de lo que le ocurriría al sujeto de no poder apelar a dichas defensas.

D) Formulación de hipótesis :

- ❖ Defensas predominantes: Lo que decide un tipo de estructura clínica u organización psicopatológica es la defensa y por lo tanto es fundamental poder determinar cuál es aquella dominante que organiza el psiquismo de un sujeto y cuáles son aquellas que acompañan de manera secundaria. Las conductas defensivas no solamente aparecen en los procesos psicopatológicos sino que intervienen normalmente y en forma adaptativa en todo desarrollo de la organización psíquica. En cada respuesta obtendremos una o más defensas. Para poder definir aquellas que predominan podemos tomar un criterio numérico o estadístico en referencia a la defensa más reiterada ; o bien un criterio lógico que indique cual será la organizadora del lenguaje. Por lo general se ponen en juego en primera instancia las defensas más adaptativas que corresponderían a un yo más maduro y luego se apela a defensas más regresivas y arcaicas que corresponderían a un yo más regresivo.

- ❖ Erogeneidad subyacente: de acuerdo a la defensa predominante y características otorgadas a los símbolos expresadas a través de las argumentaciones observaremos las erogeneidades subyacentes y predominantes.

- ❖ Capacidad de elaboración de pérdidas: En referencia a la capacidad de elaboración de las pérdidas, esta técnica tiene la particularidad de ir proponiéndole al sujeto con las diferentes consignas, sucesivas situaciones de detrimento, microduelo y regresión, como también la posibilidad de sobreponerse a dicha situación. La capacidad de adaptación a los cambios en un sujeto se relaciona con la posibilidad y el despliegue de sus recursos internos ,dando lugar así a la observación de las defensas que pone en juego y al grado de organización del Yo.

- ❖ Grado de fortaleza yoica y estado del yo: Consideramos que el estudio de este Cuestionario permite inferir el grado de **regresión** que puede alcanzar un sujeto como también el estado yoico en cuanto a su grado de cohesión o desintegración. Para esto tomaremos en cuenta las formulaciones realizadas por Freud acerca de los diferentes momentos del desarrollo evolutivo del Yo. Describe básicamente tres tipos de Yo que se diferencian en cuanto a su madurez y funciones .El Yo real primitivo, el

Yo de placer purificado y el Yo real definitivo. Cada uno de ellos prevalece en los diferentes momentos de la organización libidinal.

Si prevalece el erotismo intrasomático, es posible investigar sobre el **yo real primitivo**, si predomina la oralidad primaria, el pasaje al autoerotismo inicial, si prepondera la oralidad secundaria y la analidad primaria ,el Yo de placer purificado, si predomina la analidad secundaria , hablamos del pasaje hacia el yo real definitivo que finalmente se organiza en las etapas fálico uretral y fálico genital.

LI	Yo real primitivo
O1	Autoerotismo
O2/A1	Yo placer purificado
A2/FU/FG	Yo real definitivo

Recordemos que en este cuestionario el sujeto necesariamente se ve compelido a defenderse de manera más o menos adaptativa al enfrentar el “como si” y el acorralamiento de cada nueva consigna. En la medida que es cercado se lo obliga a entrar en mayor regresión yoica. Algunos sujetos van perdiendo coherencia en sus elecciones y por sobre todo en la línea argumentativa. Creemos que este grado de desintegración que van mostrando hace referencia a la mayor o menor eficacia descomplejizante de la pulsión de muerte. Para algunos sujetos deja de operar el “como si” y pierden la distancia óptima entre el principio de realidad y lo pulsional. Esta distancia se va desdibujando de tal manera que entra cada vez en mayor regresión y descomplejización y va perdiendo así calidad discursiva y riqueza en las simbolizaciones.

Como dice Maldavsky cuanto más patológica es la defensa ,mayor es la fragmentación Yoica y la identificación. Por lo tanto a mayor regresión observaremos elecciones y argumentaciones más precarias y a menor regresión mayor adaptabilidad, riqueza y creatividad simbólica

Oral 1ª	Observador no participante Esquizoidía	Objetos inanimados alejados fríos, inalcanzables, que observan y contemplan a distancia y desde arriba.(nube ,planeta,) Símbolos con escaso o nulo contacto humano ,sin compromiso afectivo . El ideal consiste en alcanzar un nivel de inmovilidad y contemplación sin compromiso vital. Eligen símbolos abstractos, idealizados, elementos que aluden a una verdad abstracta, un conocimiento revelador, metafísico y elevado. Aparecen fantasías omnipotentes e indestructibles Pensamiento mágico y místico Figuras antropomórficas como espíritu, alma.	Desmentida Disociación Intelectualización	Temen perder la lucidez intelectual y que aparezca la necesidad de contacto humano y la dependencia afectiva. Cuando falla la defensa hace referencia a símbolos que son objeto de observación y estudio para otros a los cuales posiciona en un lugar superior y entonces él queda en un rol pasivo. Rechazan objetos aislados vacíos y desvitalizados Rechazan símbolos impotentizados y muy expuestos, en extrema oposición a la carga de omnipotencia dada en las positivas.	Lenguaje abstracto y teórico. Pensamiento metafísico y místico Ausencia de emociones e imágenes plásticas. Lo verbos son fundamentalmente de tipo representacional cognitivo y los sustantivos aluden a actividades mentales. A nivel de acto del habla aparecen frases de deducción o inferencias abstractas. Dan oraciones o términos en clave. Son ambiguos e indefinidos Metalenguaje: citan libros, películas, desde su supuesta superioridad cognoscitiva e intelectual.
Sádico Oral 2	Personalidad Depresiva ciclotimia	Privilegian símbolos que están en contacto directo con personas ,en un vínculo para ser cuidados y protegidos. Está implícita la necesidad y el reclamo de amor. Símbolos que connotan en si mismos lo "bueno" ,lo no agresivo, no dañino. Símbolos sumisos y capaces de estar en una posición de sacrificio . Símbolos que aluden a la comprensión empática y que despierten	Desmentida	Temen la emergencia de las fantasías sádicas desmentidas. Símbolos agresivos capaces de dañar y destruir a otros.(armas) O bien aparece el temor al abandono y al rechazo como consecuencia del sentimiento de culpa y el syo sádico. Rechazan símbolos que son culturalmentedes valorizados por el envejecimiento ,el paso del tiempo y el	Pueden perder distancia simbólica y, hablar en 1º persona haciendo autorreferencias. Buscan despertar sentimientos en el interlocutor . Los verbos aluden a los sentimientos y estados afectivos Los sustantivos también aluden a emociones . Se lamentan, quejan, autoreprochan. Autointerrupcion es por languidecimiento sonoro.

		<p>sentimientos de compasión Ej: animales domésticos poco agresivos y en contacto corporal.</p> <p>Símbolos que aluden a ayudar, alegrar y con capacidad de reparación.</p> <p>Símbolos divertidos, con mucho movimiento y que establecen muchos contactos.</p>	<p>Racionalización</p> <p>Defensas maníacas</p>	<p>deterioro. Rechazan símbolos considerados efímeros o descartables. Objetos inanimados y símbolos vegetales expuestos a condiciones climáticas extremas y descuidados en soledad, aislamiento y abandono</p>	<p>Estilo verborrágico, exagerado, con adjetivación y gesticulación</p> <p>Muchas asociaciones en corto tiempo. Interrumpen al interlocutor por impaciencia.</p>
<p>Sádico Anal 1º o expulsiva</p>	<p>Personalidades de acción o con tendencia al acting-out</p> <p>Psicopatías, perversiones adicciones</p>	<p>Predomina el vínculo con el otro para someterlo, inducirlo, paralizarlo, manejarlo.</p> <p>Símbolos fuertes, amenazantes poderosos, omnipotentes que infunden temor y ostentan poderío.</p> <p>Símbolos que hasta pueden llegar por su poder a ser abusivos, intrusivos y transgresores. El vínculo con el otro aparece como depositario de una idea, modo o acción. el otro es vivido como un enemigo al que hay que dominar u engañar. Exageran e idealizan las virtudes del símbolo seleccionado</p>	<p>Desmentida</p> <p>Racionalización</p>	<p>Símbolos paralizados, en impotencia motriz, desvalidos y dependientes. Descalifica la necesidad de ternura, el contacto cercano tierno corporal (por ej. animales domésticos)</p> <p>Temen quedar expuestos en sus intenciones de someter y dominar al otro.</p> <p>Desvalorizan símbolos valiosos por consenso. Pueden rechazar símbolos que culturalmente representan aspectos dañinos o peligrosos para no quedar expuestos.</p> <p>Exageran en las características negativas del símbolo seleccionado justificando desde sus propias creencias y moralidad.</p>	<p>Realiza generalizaciones a partir de particularidades. Siempre justifica desde la racionalización y teoriza sobre temas ligados a valores, creencias, la ética moralidad, etc. Presenta sus ideas con carácter de verdad absoluta.</p> <p>Intenta transgredir el encuadre y manejar o confundir al entrevistador con terminología difícil. Hace tergiversaciones</p> <p>Realiza provocaciones y ostentaciones</p> <p>Tratan de impactar con riqueza del lenguaje para mostrar poder intelectual. Puede haber lenguaje escatológico. Emite verbalizaciones desafiantes y cuestionamientos. Burlón. Utiliza verbos que aluden a acciones</p>

					expulsivas y querellantes declarando su afán justiciero y de venganza
Anal 2º o retentiva	Personas lógicas y razonadoras (Neurosis obsesiva)	<p>Símbolos valorados por sus funciones, porque son útiles, ordenados, limpios, honestos, sin agresión y que se mantienen bajo control. Emiten juicios valorativos y críticos ligados a la moral, la cultura, la honestidad, la limpieza y el orden.</p> <p>Símbolos con baja proporción de afectos y sin contacto. Respuestas populares y clisés, sin emoción.</p> <p>Intentan controlar el pensamiento y los recuerdos Realizan generalizaciones sin poder</p> <p>Elecciones dubitativas, rectificadas Presentan varias alternativas o bien pueden elegir lo mismo en las + y en -.</p>	<p>Represión</p> <p>Formación Reactiva</p> <p>Aislamiento</p> <p>Intelectualización</p> <p>Anulación</p>	<p>Temen la emergencia de los contenidos sádico-anales: el descontrol emocional, el desorden, la suciedad, la confusión. Símbolos que asocian a deshechos e inmundicia. La agresividad y el sadismo que se intentó reprimir en las positivas se proyecta en símbolos que aluden a situaciones que según su propio juicio de valor están reñidas con la moral y la ética. Critican lo lucrativo.</p>	<p>Discurso ordenado, organizado, lineal, detallado, descriptivo y concreto. La secuencia estará dada por las leyes de la contigüidad y la semejanza. Ordenan: por un lado, por el otro...</p> <p>O enumeran. son dubitativos, les cuesta seleccionar preferencias. Términos correctos pero sin metáforas ni imágenes plásticas. Citan autores y textos como también proverbios. Sentencias y máximas. Argumentos distributivos: no sería...ni. Aclaran y explican constantemente. Buscan confirmación o rectificación ajena. Controlan los recuerdos y el pensamiento. Imperativos condicionales: si...entonces no...porque. Hay deducciones y conjeturas. Generalizaciones concretas. Realizan enlace causal, comparaciones entre rasgos objetivos y jerárquicos. Hay alusiones a un saber consensual concreto.</p>
		Prevalece la regulación de la distancia con el	Represión	Temen quedar inmobilizados y sin defensa ante	Son expresivos y emotivos con alternancia de

Fálico genital	Personalidad demostrativa (Histeria)	<p>impactar estéticamente</p> <p>Valoran la belleza, la armonía y el movimiento estético</p> <p>Símbolos con diseños, formas, texturas colores, olores agradables</p> <p>Objetos con movimiento ondulatorio y rítmico.</p> <p>Símbolos que por consenso aluden a características sexuales femeninas o masculinos .</p>	<p>Represión</p> <p>Condensación</p>	<p>que causa repudio o asco ante el contacto visual , táctil. Símbolos que aluden en forma ingenua a contenidos genitales .A todo lo sexual le dan connotación agresiva y peligrosa .Aluden a identificaciones femeninas y masculinas cargadas de sentimientos de rechazo.</p>	<p>para impactar. Hay riqueza simbólica. Comparaciones metafóricas Redundancia y repetición sintáctica. Fantaseo embellecedor o afeante</p> <p>Dramatizan, adjetivan utilizando tanto superlativos como diminutivos. Gesticulan mucho.</p> <p>Ponen énfasis y exageran Hacen exclamaciones. Frases de juramento privado:te juro que ..</p> <p>Comparan cualidades. Frases ::"tan...que". "tal...que...," "tanto... que".</p> <p>Acompañan con onomatopeyas,e specialmen-te para expresar repugnancia. Expresan frases de incredulidad y rareza.</p>
----------------	--	---	--------------------------------------	--	--

Derechos de personas externadas de instituciones psiquiátricas. Legislación y reforma en el modelo de atención del Municipio de Tres Arroyos.

Romina Solitario. CONICET, Universidad Nacional de Lanus, Dto de Salud Comunitaria – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología. rsolitar@fibertel.com.ar

Alicia Stolkiner (Dir). Universidad Nacional de Lanus, Dto de Salud Comunitaria – Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología. astolkiner@fibertel.com.ar

ÁREA: Social

EJE: Teórico - Conceptual

Introducción

Este trabajo es un recorte del proyecto de tesis de doctorado titulado “Derechos de personas externadas de instituciones psiquiátricas. El caso del Municipio de Tres Arroyos”. El mismo cuenta con una beca doctoral del CONICET y se encuentra en su etapa inicial. Específicamente, este recorte analiza el sustento jurídico que ofrecen las legislaciones vigentes en salud mental en el área seleccionada, frente a los procesos de reforma de los modelos de atención que se proponen.

Salud mental. La necesidad de una reforma.

La problemática de la salud mental se ha ampliado y complejizado en los últimos treinta años. La perspectiva tradicional de la psiquiatría médica y de los servicios monovalentes en hospitales psiquiátricos, ha sido cuestionada en sus fundamentos conceptuales y en sus principios éticos. Las personas que padecen problemas tradicionalmente abordados en estas instituciones son víctimas de exclusión, cronificación y de falta de garantía de derechos (OMS, 1996; Dunn, 2000) agregando a los costos económicos los costos sociales y simbólicos de naturalizar procesos segregativos. Ya en 1953 la OMS recomendó la transformación en comunidades terapéuticas de todos los hospitales psiquiátricos, adoptando el modelo propuesto por Inglaterra (Galende, E., 1990). Las transformaciones en los sistemas de atención de la salud mental se dirigen esencialmente a hacer énfasis en la prevención, ampliar la cobertura hacia nuevos trastornos y modificar la estructura de los servicios, estableciendo regulaciones y controles gubernamentales para limitar la internación psiquiátrica e instalar la atención en el primer nivel de los servicios generales de salud. Se ha conformado así un nuevo campo para la atención de los problemas de salud mental, que los organismos internacionales de salud denominan “reestructuración de la atención psiquiátrica hacia la atención comunitaria de la salud mental” (OMS, 2001). El paradigma de atención comunitaria se basa en dos pilares fundamentales: el primero es el respeto a los derechos humanos de los enfermos

mentales, y el segundo es el empleo de intervenciones y técnicas modernizadas. En los mejores casos, esto se ha traducido en un proceso responsable de desinstitutionalización, apoyado por profesionales sanitarios, consumidores, familiares y otros grupos progresistas de la comunidad. No obstante, diversas investigaciones muestran que el problema de la inclusión y garantía de derechos está lejos de solucionarse (OPS/OMS, 2005). En la Argentina todavía no se ha institucionalizado una política de reforma a nivel nacional, aunque algunas provincias han implementado transformaciones a nivel local (Río Negro, San Luis, etc.).

La Asamblea General de las Naciones Unidas, que este año celebra el décimo quinto aniversario de la aprobación de los Principios para la protección de los enfermos mentales y para el mejoramiento de la atención de la salud mental, se ha unido a esta consigna. El *Informe sobre la salud en el mundo 2001*(OMS, 2001) reafirma los principios de las Naciones Unidas. En el primero de ellos se establece que no habrá discriminación por motivo de enfermedad mental. Con arreglo a otro de esos principios, toda persona que padezca una enfermedad mental tendrá derecho a vivir y a trabajar, en la medida de lo posible, en la comunidad. Y un tercer principio establece que todo paciente tendrá derecho a ser tratado en un ambiente lo menos limitador posible y a recibir el tratamiento menos restrictivo y perturbador posible. Por las razones expuestas, la reforma de los servicios de salud mental es consensualmente considerada una necesidad. La OMS plantea la urgencia de analizar, reevaluar y reformar los servicios de salud mental aún con recursos limitados. Los lineamientos generales de tales transformaciones serían: cierre progresivo de los hospitales psiquiátricos, desarrollo de servicios comunitarios de salud mental, disponibilidad de medicamentos psicotrópicos esenciales, creación de vínculos entre el sector salud y otros sectores, garantía de accesibilidad y equidad (OMS, 2001). Simultáneamente plantea abogar por la defensa de los derechos de los pacientes y la disminución del estigma, base de las situaciones de exclusión (OPS, 2005).

El Partido de Tres Arroyos inicia el proceso de reforma de atención en salud mental en el año 1993. Hasta esa fecha, la atención en los casos de crisis agudas o enfermedades crónicas, se brindaba según las modalidades psiquiátricas tradicionales de medicalización y encierro de la locura. Pero al tratarse de una pequeña localidad que no contaba con servicios de internación psiquiátricos, era necesario un traslado que agravaba la desafiliación y la ruptura de los vínculos sociales a partir de la distancia geográfica de sus lugares de residencia. A partir de la puesta en práctica de modalidades comunitarias de atención, se externaron más de 200 pacientes que se encontraban, en su gran mayoría, en instituciones psiquiátricas de diferentes localidades de la provincia. Las modalidades de atención, hasta la fecha, se

caracterizan ser abordajes comunitarios que tienden a la consolidación de las redes sociales, con participación comunitaria e intersectorial y la atención en crisis se brinda en hospitales generales.

La importancia de una legislación en salud mental

Resulta ineludible plantear la articulación de la problemática planteada con la esfera del ejercicio de derechos en este grupo poblacional. La falta de representatividad de las poblaciones con problemas psiquiátricos hace que generalmente se vean impedidas de reclamar políticas de inclusión y hacer efectivas garantías de no discriminación surgidas de los instrumentos internacionales de derechos humanos e incorporadas a los textos constitucionales. Se suma a esto el efecto sinérgico enfermedad mental-estigma, que hace que estos grupos se aglutinen en el fondo de la escala económica y cultural, con lo cual su capacidad de incidir se ve más aún disminuida (*Ministerio de Salud del Perú, 2004*).

Si bien el análisis de la legislación supranacional y su vigencia en la normativa nacional para pacientes de salud mental excedería este trabajo, cabe señalar que durante el último medio siglo, a partir de la adopción de la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948 (que fuera seguida progresivamente por instrumentos jurídicos internacionales sobre aspectos más específicos de los derechos humanos), la comunidad internacional ha reconocido cada vez más la importancia de esos derechos. El 28 de noviembre de 2001, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó una resolución por la que decide establecer un comité especial encargado de examinar propuestas relativas a una convención internacional amplia e integral para promover y proteger los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad (Resolución 56/119 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, 2001). La Asamblea General de las Naciones Unidas observó la situación desfavorable y vulnerable en que se encuentran 600 millones de personas con discapacidad en todo el mundo, y explicitó la necesidad de avanzar en la elaboración de un instrumento internacional.

Los gobiernos están obligados a respetar los vigentes instrumentos internacionales de derechos humanos y el derecho internacional consuetudinario. La adopción de una legislación nacional que se ajuste a las disposiciones de las normas internacionales es una de las maneras más importantes en que los gobiernos pueden cumplir sus obligaciones para con las personas con discapacidad mental en respeto de los derechos humanos consagrados internacionalmente.

Legislación en salud mental en la Provincia de Buenos Aires.

La Provincia de Buenos Aires es una de las jurisdicciones de nuestro país que cuenta con un Programa de salud mental en vigencia. La ley 8388 “Programa

Provincial de Salud Mental de la Provincia de Buenos Aires” del año 1976 es una legislación que presenta un esquema organizativo en salud mental. Menciona la creación del Consejo Provincial de Salud Mental, e indica las diferentes modalidades del Programa de Salud Mental. El Hospital Psiquiátrico o Pabellón Psiquiátrico Regional se establece como un elemento constitutivo del programa. En ningún ítem se cuestiona su existencia, sino que, por el contrario, se establece la integración al programa de los Hospitales para Crónicos en los casos que las internaciones sean mayores a seis meses. Para el caso de internaciones la provincia se rige por el artículo 482 del Código Civil y el Decreto Ley 7967/72 en los cuales se indica la obligación de autorización judicial para realizarla. Las externaciones se enmarcan dentro de las leyes 10315 y 10821 del “Patronato de Externados”. En las mismas se establecen, entre otros ítems, la función del Patronato en “facilitar las condiciones para la reinserción de los pacientes mentales compensados que se encuentren alojados en establecimientos asistenciales o de seguridad” (Sosa, M. S.; 2007). Si bien puede observarse que el Programa de Salud Mental vigente en la Provincia de Buenos Aires conserva un modelo custodial, merece destacarse que en los últimos años se está discutiendo un Proyecto de Ley de Salud Mental.

En síntesis, puede observarse que no surge de la legislación vigente una definición clara que se oriente hacia la reforma de los modelos de atención existentes, sustituyendo las instituciones psiquiátricas monovalentes por modalidades de cuidado comunitarias. Esto implica que, si bien existen en la región algunas experiencias de transformación hacia modelos de atención comunitarios, estos aún no se encuentran sustentados jurídicamente.

Consideraciones finales

La “respuesta jurídica” a las necesidades que presentan quienes padecen alguna problemática en salud mental requiere acudir a un combinado de derechos tomados de diferentes sistemas que forman parte del sistema jurídico general. Entre ellos se encuentran derechos “de protección” (civiles y políticos), y los derechos “de prestación” (económicos sociales y culturales).

Es necesario poner de manifiesto los diversos recursos jurídicos que conviene examinar a fin de conocer aquellos a los que se puede recurrir en beneficio de llevar a cabo reformas en los sistemas de atención.

Si bien la Provincia de Buenos Aires no cuenta con una legislación que cuestione la existencia de la institución psiquiátrica monovalente, existen experiencias, como la llevada a cabo en el partido seleccionado, que ponen en práctica modelos comunitarios desmantelando la lógica manicomial desde sus fundamentos. Si bien es posible afirmar que estas prácticas no siempre pueden esperar el arribo de una ley

que las impulse, se hace necesario que las mismas consideren como parte de su programación, la elaboración de proyectos que modifiquen el marco legal en el cual se desenvuelven, y que además sirva como un instrumento que viabilice la continuidad del rumbo de las transformaciones.

Referencias bibliográficas

OMS (1996): "Guías Para la Promoción de los Derechos Humanos de las personas con enfermedades Mentales" División de Salud Mental y Abuso de Sustancias, OMS, Ginebra.

Dunn Sara (2000): "All the Lonely People" Health Matters 39, England.

Galende E., (1990): "Psicoanálisis y Salud Mental-Para una crítica de la razón psiquiátrica Ed. Paidós", Buenos Aires.

OMS (2001): "Informe sobre la Salud en el Mundo 2001- Salud Mental: Nuevos Conocimientos, Nuevas esperanzas" Ginebra.

OPS/OMS (2005): La estigmatización y el acceso a la atención de salud en América Latina: amenazas y perspectivas. Cecilia Acuña, Mónica Bolis.

Ministerio de Salud del Perú (2004): Lineamientos para la acción en salud mental. Lima, Perú.

Sosa M. S.; (2007): Informe Preliminar sobre la legislación vigente en Salud Mental en las provincias argentinas en relación a la reforma del modelo de atención. SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA. INSTITUTO UNIVERSITARIO ISALUD. Buenos Aires.

“El uso de filmaciones como forma de recolección de datos”

Alumno: Mgter. Luis Alberto Stoppiello

Mi tesis doctoral enfoca el estudio de los componentes motrices y paraverbales en los nexos interindividuales de una familia con un primer hijo. Realizaré 12 filmaciones mensuales de un momento de intercambio libre de una tríada familiar durante el primer año de vida del primogénito y ulteriormente analizaré cada filmación y el conjunto de las mismas mediante el ADL.

El registro de material en video para su utilización en investigaciones es una forma de obtención de datos sumamente eficaz debido a la fidelidad de la información que se obtiene por este medio, ya que permite ver momento a momento lo que ha sucedido (Roussos, Etchebarne y Waizmann, 2005).

Muchos autores, sin embargo, advierten sobre las modificaciones que los propios instrumentos de observación causan en los fenómenos observados. Bericat (1998) dice que cuando el investigador utiliza instrumentos para investigar la conducta opera sobre la realidad que quiere observar, de lo que se deriva una consecuente reacción de la propia realidad, que denominó reactividad. Esto implica problemas metodológicos que dificultan la supuesta objetividad y neutralidad con la que se debe observar el mundo real.

Junto a este significado “negativo” del concepto, hay sin embargo un aspecto “esencial” del mismo: sin la interactividad entre observador-observado (y sus consecuencias) no sería posible el conocimiento, ya que constituye la clave misma del conocer.

Un aspecto importante es valorar si el sesgo introducido con la videofilmación afectará sustancialmente (o no) la información que se persigue.

Si la observación resulta una técnica reactiva, el desafío será entonces cómo disminuir al máximo de lo posible la reactividad, ya que no es completamente eliminable. Hay dos alternativas: la primera, antes de iniciar las observaciones y las filmaciones, se pueden presentar a los sujetos el observador y la videofilmadora para su conocimiento y adaptación. Con ello se pretende “acostumbrar” a las personas e incrementar en consecuencia la espontaneidad. La segunda, consiste en realizar observaciones no participantes, con lo cual se busca disminuir el grado de reactividad (que sería mayor en las observaciones participantes).

Los aspectos técnicos de las filmaciones no los trataré aquí por limitaciones de tiempo y espacio y estarán supervisados por un profesional cineasta.

Respecto a las cuestiones ético-jurídicas al filmar personas, éstas tienen derechos reconocidos sobre su privacidad e imagen. No está permitido que sean dadas a conocer filmaciones en medios de difusión sin el consentimiento del protagonista.

En el ámbito de la investigación en ciencias sociales, la falta de consentimiento o el consentimiento implícito resultan insuficientes y hasta podrían conllevar consecuencias legales contra los investigadores. El material de registro sólo podrá ser utilizado cuando se cuente con el consentimiento del o de los participantes en la investigación (consentimiento informado verbal y escrito antes de iniciar las grabaciones) (Roussos, Etchebarne y Waizmann, 2005).

La decisión de ser filmado debe ser libre, por lo cual es importante otorgar a la persona el tiempo necesario para reflexionar y aceptar participar voluntariamente.

Cuando los protagonistas son niños la cuestión se complejiza por la mayor tutela que la ley hace de los menores, a tal punto que la Federación Internacional de Periodistas se ocupó del tema (FIP, 2008). Se parte del reconocimiento de los niños como seres humanos con derechos propios, a los cuales corresponden la plenitud de los Derechos Humanos.

En cuanto a las filmaciones de niños, se han establecido ciertos principios, como intimidad, consentimiento, acompañamiento, tiempo, prudencia, reflexión y anonimato.

Cuando haya causas judiciales de por medio, se prohíbe dar a conocer el nombre o la imagen del menor.

Roussos, Etchebarne y Waizmann (2005) al focalizarse en el área de la investigación resultan más taxativos al respecto, por lo cual se deberán siempre generar nombres claves para sustituir los nombres reales de los participantes. Los datos verdaderos y los materiales surgidos de las registraciones serán manejados exclusivamente por el investigador actuante y archivados con etiquetas de identificación bajo su responsabilidad.

Para las investigaciones específicas en el ámbito de la psicología en nuestro país, la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA, 1993) ha establecido en su Código de Ética dos puntos normativos particulares: 6.1 Docencia y Capacitación profesional y 6.3 Investigación. Dicho código ético guarda absoluta compatibilidad con las normativas planteadas por la American Psychological Association respecto a las mismas temáticas (A.P.A., 1992) y la legislación nacional existente (Ley Nacional, 1995).

Respecto a la utilidad de las videoregistraciones, la aparición y el desarrollo de las tecnologías al servicio de la recolección de datos han aportado a los investigadores

de las ciencias sociales una serie de recursos muy valiosos para llevar a cabo sus investigaciones.

Actualmente se ha acumulado una experiencia de varias décadas respecto a la inclusión de aparatos de registro en las investigaciones, lo cual ha permitido reflexionar y aprender sobre su buen uso, como así también respecto a los abusos y errores cometidos.

A partir de esta experiencia, se ha individuado un conjunto de ventajas y desventajas sobre el uso de las filmaciones como modo de recolección de datos en las investigaciones sociales. Enunciaré a continuación algunas de las principales ventajas y desventajas de su uso.

Ventajas:

Las filmaciones son recursos utilizados con mucha frecuencia para registrar y acumular información (Buendía Eisman, Colás Bravo y Hernández Pina, 2001).

Apuntan a obtener una descripción detallada y fiel o una descripción literal de lo acontecido (Midgley, 2006).

Permiten detener las imágenes, rebobinar, volver a pasar las imágenes cuantas veces sea necesario y hasta secuenciar cuadro por cuadro las escenas. La segmentación en unidades permite realizar microanálisis minuciosos de secuencias muy pequeñas de sonido, movimiento o sonido y movimiento cuando resultan indispensables a los fines de una investigación.

Tienen la ventaja de prescindir de la visión subjetiva de quien haya realizado la observación y/o filmación (Roussos, Etchebarne y Waizmann, 2005).

Queda un documento como testimonio que podrá ser consultado por muchas personas, sin la necesidad de haber tenido que participar de la experiencia.

Permiten ser complementadas y enriquecidas con el agregado de otros medios de recolección de datos, como ser las grabaciones de audio y la clásica toma de notas de observación.

Aportan el *dato bruto* que servirá de base para realizar los análisis correspondientes (Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez, 1999).

Permiten trabajar simultáneamente en dos ejes: longitudinal (desarrollo en el tiempo de una sucesión interrumpida de acontecimientos) y transversal (transformación en hechos o fenómenos separables en unidades).

No tienen casi límites en cuanto a los temas de aplicación, salvo aquellos casos que por razones técnicas o éticas no permitieran su uso.

El efecto distorsivo e inhibitorio (reactividad) que crea la presencia del observador y/o una videocámara, puede neutralizarse o disminuir mediante un trabajo previo de acostumbramiento a los mismos o con observaciones no participantes, lo

cual permite recobrar la espontaneidad en las conductas humanas (Bericat, 1998). El autor también resalta que esa misma condición de reactividad es lo que posibilita conocer algo del fenómeno estudiado.

La FIP da cuenta de las garantías que implica el desarrollo de investigaciones que respeten los principios de filmación de personas, las legislaciones nacionales sobre el derecho a la privacidad y las cuestiones éticas implicadas (especialmente cuando los protagonistas sean niños). Este aspecto de los Derechos Humanos, muchas veces es pasado por alto en las investigaciones sociales.

Desventajas:

La presencia de un observador y/o videofilmadora provoca intromisión, con la consiguiente perturbación en la privacidad de los observados y el impacto en sus interacciones (Midgley, 2006). Para Roussos, Etchebarne y Waizmann (2005) su sola presencia funciona como un tercero que puede llegar a alterar el setting terapéutico en tratamientos o la observación en ámbitos de investigación.

Subyace el mito de la completud y exactitud en la recolección de datos (Midgley, 2006).

Hay una sobrecarga de información, que a veces puede llevar a perderse en los detalles y no ver el panorama completo de lo que se está observando (Wallerstein y Sampson, 1971).

El material recolectado (*dato bruto*) en sí mismo “no dice nada” y necesita de un análisis (Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez, 1999). Estos autores también advierten sobre la distorsión de las condiciones naturales de lo observado, por el solo hecho estar presente un observador y/o videocámara.

Respecto a la segmentación en unidades, resultan cruciales los criterios de segmentación, pues muchas veces los desaciertos malogran los análisis llevados a cabo.

La FIP destaca la falta de garantías de muchas investigaciones que no respetan las legislaciones nacionales y los principios de filmación de personas (con particular énfasis en el caso de filmaciones de menores) ya que se estarían violando los derechos a la privacidad de las personas.

De la lista de ventajas y desventajas sobre el uso de filmaciones con fines de investigación en ciencias sociales se desprende que la utilidad de las mismas es superior respecto a su incidencia negativa, siempre y cuando se consideren rigurosamente todos los puntos señalados como perturbadores a los fines de reducirlos y, de ser posible, eliminarlos de la investigación encarada.

Para concluir mi exposición, y en base a los puntos tratados, considero que las videofilmaciones constituyen recursos útiles para la recolección del *dato bruto*, que ulteriormente habrá de ser analizado a los fines de obtener conocimiento científico.

Bibliografía

A.P.A., American Psychological Association (1992). *Ethical Principles of Psychologist and Code of Conduct*.

American Psychologist, 47, 1597-1628.

A.P.B.A., (1993). *Código de Ética de las Asociación de Psicólogos de Buenos Aires*. Punto 6.03.

Bericat, E. (1998) *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida*, Editorial Ariel, Barcelona.

Buendía Eisman, L., Colás Bravo, P. y Hernández Pina, F. (2001) *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*, McGraw-Hill Interamericana de España, Madrid.

Federación Internacional de Periodistas (FIP) (2008) "Entrevistar, fotografiar y filmar niños", en *Los derechos de los niños y los medios de comunicación*. Recuperado el 7 de agosto del 2008, de <http://www.contraelabusosexualdelainfancia.com/12doce.htm>.

Ley Nacional (1995). 23.277/85: Reglamentación. *Boletín Oficial Nº 28.294. Primera Sección*. (19/12/95).

Midgley, N. (2006) "The inseparable bond between cure and research: clinical case study as a method of psychoanalytic inquiry", en *Journal of Child Psychotherapy*, Routledge, vol. 32, nº 2, págs. 122-147, London.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*, Editorial El Aljibe, Málaga.

Roussos, A., Etchebarne, I., Waizmann, V. (2005) *Guía para audio/video-grabación de material clínico para uso en investigación*. Documento de Trabajo Nº 128, Universidad de Belgrano. Disponible en la red http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/128_roussos.pdf.

Wallerstein, R. S., Sampson, H. (1971), "Issues in research on the psychoanalytic process", en *International Journal of Psychoanalysis*, nº 52, págs. 11-50.

Título: “LOS SIGNIFICADOS QUE ATRIBUYEN LOS PROFESORES DE PROFESORADO AL CONSTRUCTIVISMO”

Autora: Marta Alicia Tenutto mtenutto@ciudad.com.ar

Fundación Luminis y Universidad de San Andrés.

Desarrollo

La investigación que se expone en este trabajo tuvo como **objetivo**: Indagar los significados otorgados al constructivismo por los profesores de los profesorados de formación docente, a la luz de los recientes procesos de reforma educativa. En esa indagación se empleó un **diseño de investigación** cualitativo concretado en estudio de caso ya que éste permite captar particularmente la naturaleza de los significados, que surgen de la interacción simbólica entre las personas (Ruiz Olabuénaga, 1999:14). Se relevaron las significaciones que los profesores en una institución de nivel superior no universitario le asignan al Constructivismo. Se trata de una **muestra** no probabilística, elegida intencionalmente. El muestreo opinático (Ruiz Olabuénaga, 1999:64) ha permitido seleccionar a los informantes que componen la muestra con un criterio estratégico ya que se busca la profundización y riqueza en la información en lugar de pretender que las conclusiones sean generalizables. Se emplearon tres **instrumentos de recolección de datos**: entrevista, encuesta y observación procurando contrastar la información recibida.

La justificación de esta investigación se halla sostenida en los acontecimientos ocurridos en la década de 1990, en el campo de la educación, cuando la reforma fue incluida en la agenda de gobierno. En ese momento se gestaron distintos dispositivos que permitían llevar adelante esta reforma. Esta investigación se concentró en los profesores de profesorado porque ellos juegan un papel fundamental a la hora de implementar propuestas de reforma, y porque son quienes no sólo significan aquello que les es transmitido por el lenguaje oficial sino también difunden la significación otorgada en la futura población docente.

En el marco de la reforma la confrontación de los docentes con estos saberes legitimados en el discurso que proviene de los lenguajes oficial y académico se configuró en tensión con una multiplicidad de variables cuyo análisis excede este trabajo. Pero fue en ese contexto el concepto de “constructivismo” fue ubicado como significativo privilegiado del lenguaje oficial de las reformas latinoamericanas de los 90, a pesar de que el Constructivismo había sido introducido en Argentina varias décadas atrás

Hay que tener presente que la formación docente en Argentina se constituyó a lo largo de un proceso. Normalismo, Terciarización y situación actual conforman sus hitos constitutivos, marcas instituyentes que dejaron sus huellas en el presente. La

instalación del significativo constructivismo atravesó los dos primeros estratos de la formación docente. En el primer estrato, con la incorporación de las primeras obras de Piaget, en el segundo estrato considerando a la teoría a los fines de aplicarla, sin mediación, a la escuela. En este trabajo se profundizará sobre el tercer estrato de la formación docente.

Bajo el término “constructivismo” se evoca una diversidad de teorías lo que impide considerarlo como una propuesta monolítica. A pesar de ello este término continúa siendo usado en singular. Al tratar de hallar aquello común a todas las propuestas, se apela usualmente a aspectos vinculados con a la relación sujeto-objeto como “un ensayo por superar el dualismo entre el objeto y el sujeto de conocimiento. (Castorina; 1996:15). Los profesores, en tanto sujetos, al tratar de expresar lo que piensan, creen o suponen no son totalmente libres. Se les imponen restricciones políticas, institucionales y discursivas que funcionan como filtros en el momento de optar por el uso uno u otro término, de una u otra acepción, las que condicionan su elección. En tanto sujetos, se hallan inmersos en un mundo atravesado por el lenguaje, marcado por el equívoco y la polisemia. Las expresiones de estos hablantes son producto de sus subjetividades y de su historia pero también de los significantes que provee su comunidad. De esta forma construyen significados que tienen una relación arbitraria, pero motivada, con el significante, en espacios de interacción social (Wittgenstein, 1988), en relaciones de intercambio.

Al procurar relevar los significados atribuidos al Constructivismo surge en el decir de los profesores una heterogeneidad de supuestos, creencias, tradiciones personales, institucionales, sociopolíticas con las que cada uno fue conformando aquello que transmite. Los significados no resultan neutros ni asépticos, portan esos hilos con los que cada uno fue tejiendo el discurso, reconfigurando y resignificando los mismos. Los profesores construyen los significados en la interacción con los otros y es allí donde el significado surge. Los otros pueden hallarse presentes físicamente, como sucede en el aula, o mediatizados a través de la palabra escrita. (1) En la clase, los profesores al procurar dar cuenta de lo que los autores han dicho, emplean un discurso indirecto narrativizado donde se hacen cargo de las palabras dichas por ellos y las integran en su propio discurso.

La institución en la que se ha realizado esta indagación, tiene como misión formar docentes de todos los niveles. Al hacerlo asegura, en sus prácticas, la perpetuación de la escuela moderna en tanto produce sujetos sensibles a determinadas representaciones (Donald, 1995: 65) y propicia un discurso sostenido en el principio de autoridad basado en el docente, en generalizaciones homogenizantes que anulan las diferencias y clasificaciones conformadas por una lógica dicotómica,

donde para aludir a un término hay que buscar tomar otro que se le contraponga. Formar, dar forma, con-formar al estilo de las metáforas educativas. La presentación del conductismo en simple oposición al constructivismo, a asociado imágenes de la escuela autoritaria pero necesaria y eficiente, responde a la configuración de la escuela normalizadora y moralizante que marca el camino a recorrer para llegar a ser lo que se debe. El tercer estrato de la formación docente se ha entramado con los estratos anteriores, especialmente con el de la terciarización tecnicista, aportando los significados en cuya clave se leen los significantes que procuran instalarse en el discurso pedagógico. En el marco de la presión reformadora de la década de los 90, los profesores procuraron apropiarse de los nuevos saberes y se aproximaron a las nuevas propuestas reduciendo lo nuevo a lo conocido, despliegue táctico con lo que respondieron a la estrategia reformadora (2). Ésta se dirigió a los profesores proponiendo la modificación de las prácticas a través de – entre otras cuestiones - la incorporación de nuevas nominaciones y conocimientos, pero los profesores conformaron significaciones propias a las otorgadas por las propuestas orgánicas y estratégicas de reforma. La táctica les permitió producir significaciones discrepantes con respecto a aquéllas propuestas, donde tuvieron un fuerte peso las situaciones personales, institucionales y profesionales. La dinámica de la reforma y su recepción puede ser analizada bajo la óptica de estrategia y táctica en función de sus posibilidades comunicativas. La reforma (3) fue propiciada desde una política documentalista y estuvo sostenida en la escritura. Los módulos de capacitación docente de la provincia de Buenos Aires procuraron instalar al constructivismo como parte del discurso pedagógico, ubicándolo en el polo del “deber ser”, haciéndolo jugar, de este modo, como opuesto al conductismo, casi como sinónimo de la escuela existente y que se desea cambiar. Los profesores respondieron, entonces, con los recursos que disponían. Provistos de determinadas concepciones del mundo - aportadas por las experiencias personales y profesionales - y atravesados por las lógicas institucionales, los docentes significaron y significan las teorías de acuerdo a sus creencias, vivencias, representaciones, olvidando o reprimiendo lo que no se adecua con los patrones esperados. Es en este juego, de táctica y estrategia, en esta negociación de significaciones donde construyeron significados idiosincrásicos, en los que intervienen sus historias personales como su formación y experiencia. De este modo las tácticas simplificadoras desplegadas tuvieron una fuerte tendencia al reduccionismo binario. En esta "aparente incapacidad de constituirse uno mismo sin excluir al otro y la aparente incapacidad de excluir al otro, sin desvalorizarlo y, finalmente, sin odiarlo" (Castoriadis, 1985) se puede reconocer cómo se constituye o se instala un significante que opera en el polo de la confrontación con otro. De este

modo, en el par conductismo – constructivismo, éste último es significado desde un lugar de oposición y como teoría superadora del Conductismo. El constructivismo emerge, entonces, como una propuesta que tiene ciertas limitaciones ya que, de acuerdo a las características grupales y a los objetivos que se plantee el docente deberá apelar a una propuesta conductista. Los autores asociados con conductismo son quienes conformaron la teoría y en menor medida quienes las llevaron a las aulas.

El constructivismo es colocado en el polo instituyente, y es llevado a transitar por el camino iniciado por las viejas dicotomías educativas. En estas oposiciones se articulan series rivales de creencias, percepciones y proposiciones las cuales se fueron conformando en el tiempo para luego olvidar el proceso que permitió construirlo, lo cual conduce necesariamente a la “recaída en la inmediatez” (Hegel). Pero a pesar de la fuerza de lo instituido, algunos profesores trataron de ir más allá de las dicotomías. Algunos lo hicieron a través de la búsqueda de nuevos marco teóricos. De este modo, este tercer estrato no constituye una frontera que delimita un antes y un después de la reforma, sino que –por el contrario- conforma un piso donde los significados se yuxtaponen y superponen a nominaciones anteriores.

Este trabajo ha procurado indagar significados, tratando de evitar juicios de valor y de señalar a los docentes como resistentes al cambio, como sucede en numerosas ocasiones. Tampoco se ha buscado “detrás” de lo que dicen el verdadero sentido de lo dicho, ya que en el discurso de los profesores se halla aquello que creen. “No se busca en modo alguno, por debajo de lo manifiesto la garrulería casi silenciosa de otro discurso” (Foucault, 1997: 45).

Notas

(1) Diversas investigaciones han permitido pensar que el significado se construye en interacción con el contexto (tanto el contexto sociocultural como el creado en la situación de clase) especialmente aquellas que provienen de la Sociolingüística, las cuales han empleado la etnometodología: Mehan (1986), Cazden (1991) en EEUU, Delamont (1984), Stubbs (1987), Sinclair y Couthard (1975) en el Reino Unido.

(2) La estrategia es la ciencia de los movimientos guerreros fuera del campo de visión de enemigo (Von Bulow) citado por de Certeau, 1996:43, en tanto la táctica constituye el interior del campo, como lugar del poder y de la voluntad propios (de Certeau, 1996: 42).

(3) La reforma es talen tanto constituyó una ” alteración fundamental de la política educativas nacionales que pueden afectar al gobierno y administración del sistema educativo y escolar, y a su estructura y financiación, al currículum –contenidos,

metodología y evaluación- al profesorado –formación, selección o evaluación – y a la evaluación del sistema educativo” (Viñao; 2001: 26)

Bibliografía

Braslavsky, C, Gvirtz, S (2001) Nuevos desafíos y dispositivos en la política educacional latinoamericana de fin de siglo, en: *Educación Comparada. Política Educativa en Iberoamérica*. Madrid, Organización de los estados Iberoamericanos (OEI).

Caruso, M., Fairstein, G. (1997) Las puertas del cielo. Hipótesis acerca de la recepción de la psicogénesis y el constructivismo de raíz piagetiana en el campo pedagógico argentino, en Puiggrós, A., *Dictadura y utopías en la historia de la educación argentina (1955-1983)*, Buenos Aires, Galena.

Castoriadis, Cornelius (1985) *Reflexiones en torno al racismo*, Memorias del Coloquio "Inconsciente y cambio social", de la Association pour la Recherche et l'Intervention Psychologiques, Francia.

Castorina, J. A. (1996) El debate Piaget- Vigotsky, la búsqueda de un criterio para su evaluación en Castorina, A et al. *Piaget- Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, Paidós, Buenos Aires.

De Certeau, M (1996) *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*. México, Universidad Iberoamericana.

Donald, J, Faros del futuro: enseñanza, sujeción y subjetivación en Larrosa, J (1995) *Escuela, poder y subjetivación*. Ediciones de La Piqueta, Madrid

Foucault, M (1993) Lo que digo y lo que dicen que digo, en Lecourt et al *Disparen contra Foucault*, Ediciones El Cielo por asalto, Buenos Aires.

Foucault, M (1997) *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Editorial Siglo XXI

Ruiz Olabuénaga, J. (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao.

Noblia, V (1983) Dimensiones discursivas para el análisis del discurso didáctico en

Constantino, G (2002) Investigación cualitativa y análisis del discurso en educación, Cesco, U.N.Ca, Catamarca.

**Crisis vocacional, acontecimientos familiares y
estrategias domésticas**

Dra Rita M. Tempera de Devoto

1. Presentación introductoria:

- Tema de investigación: la indagación sobre la posible relación entre la crisis vocacional y las crisis familiares. Se intenta explorar las relaciones entre crisis vocacional, estrategias domésticas y acontecimientos familiares, en familias pertenecientes a contextos sociales diferentes.

- Origen de los interrogantes que dieron lugar a la indagación: La constatación, en el marco del trabajo en clínica con familias, de que el cuestionamiento de la profesión escogida (en la segunda mitad de la carrera), parecía relacionarse con determinados acontecimientos familiares. Asimismo, que las estrategias que el joven y la familia usaban para enfrentar esta situación, parecían relacionarse tanto con su historia y su forma particular de ser, como también con el contexto social al cual la familia pertenecía, dándole su propia impronta.

- Surgimiento de hipótesis:

1: El cuestionamiento que el joven hace de su carrera casi al finalizarla, es un **proceso** que está en relación con otros acontecimientos que suceden en la familia.

2: el cuestionamiento y las estrategias que la familia usa para resolver esta crisis, no solo tienen que ver con el contexto familiar, sino también con el **contexto generacional y social**.

3: El joven, cuando hizo el cuestionamiento, estaba sustituyendo en la **función**, a uno de sus padres o algún otro miembro de la familia.

4: La educación universitaria como estrategia familiar, no puede ser usada por las familias con **desventaja social**.

- Características metodológicas: investigación exploratoria y descriptiva de tipo **cualitativa**, realizada en el transcurso del año en curso. **Muestra intencional** en tres barrios de la CABA y uno de la Provincia de Buenos Aires. Se entrevistó en total a 90 personas (30 de cada uno de los tres estratos sociales: medio, obrero y trabajadores marginales) correspondientes a distintos grupos generacionales: baby boomers (entre 55-62 años), generación X (entre los 35 y los 45 años), generación Y (entre los 23 a 27 años de edad). Se utilizó como principal instrumento de recolección a la **entrevista semi-estructurada**.

2. Algunos de los resultados:

- ❖ Respecto al/os **acontecimiento/s familiar/es** que se sucedieron conjuntamente con el cuestionamiento vocacional, se destaca: **1. En el estrato medio:** en generación Bb: se ubican de igual manera la enfermedad de un familiar y crisis económica, luego le continúa la crisis conyugal; en Generación X: los acontecimientos más señalados son crisis económica y conyugal, aunque todos los entrevistados coinciden en señalar la coexistencia de más de un acontecimiento; la generación Y: señala la crisis conyugal y en segundo lugar problemas migratorios. **2. En el estrato obrero:** en ambas generaciones, todos los entrevistados coinciden en afirmar la coexistencia de más de un acontecimiento, sin embargo el 90% de la generación Y atribuye la mayor importancia a la crisis económica y la X también a la crisis económica (pero sólo el 50%) y un 40% a cuestiones vinculadas a la migración. **3. Trabajadores marginales:** en generación Y el 100% lo atribuye a crisis económica.
- ❖ **Estrategias domésticas:** **1. En el estrato medio:** en Bb: lealtad familiar y la idea de interrupción temporaria; en la generación X se presenta también el tema de la lealtad y la interrupción temporaria, pero se le suma la “expresión de conflictos”; en la generación Y, el 90% hace referencia a la “expresión de conflictos”, manteniéndose elevada la idea de “interrupción temporaria”, pero perdiendo significación el tema de la lealtad. **2. Estrato obrero:** Para las tres generaciones el trabajo asume los mayores porcentajes, alcanzando el 100% en los Bb y el 90% en la generación Y. **3. Trabajadores marginales:** el trabajo es la estrategia más usada por las tres generaciones.

	Medio	Obrero	Marginal
Bb	En el momento del cuestionamiento de la carrera, la mitad dijo haber estado disconforme , con predominio de sentimientos negativos . La culpa, el temor y la angustia fueron los más sobresalientes. Los mismos pueden estar relacionados con la falta de libertad de elección cómo también al temor por no poder satisfacer a los padres o no cumplir con los mandatos familiares.	El trabajo era prioritario y no alcanzaba el dinero para estudiar.	La educación como estrategia no existe para esta generación.
Generación X	<p>El proyecto principal es muy similar a la generación anterior: recibirse, trabajar, casarse y tener hijos.</p> <p>Esta generación toma como positivo el cuestionamiento de la carrera. (libertad de elección). La disminución de los sentimientos negativos también puede tener relación con este factor. El sentimiento de culpa, en cambio, se mantuvo en la misma proporción.</p> <p>Acontecimientos familiares: El cuestionamiento de la carrera coincidió siempre con uno o más de un acontecimiento familiar, que en orden de intensidad fueron: crisis conyugal de los padres; enfermedad; matrimonio y crisis económica; embarazo, mudanza y muerte de un progenitor.</p> <p>Esta generación no se diferencia tanto de la anterior en cuanto a las estrategias que usa, pero se observa una mayor diferenciación en la satisfacción de necesidades y en el cuestionamiento de la organización familiar.</p>	<p>El contexto familiar de esta generación favoreció el estudio sobre todo para las mujeres.</p> <p>Podemos comprobar una diferencia de género en las estrategias usadas:</p> <p>1) Los hombres, entre el estudio y el trabajo, deben definirse por el último. No es posible hacer ambas cosas.</p> <p>2) Las mujeres, pueden trabajar y estudiar. Pueden dejar de trabajar o de estudiar temporalmente porque se casan o se embarazan.</p> <p>La estrategia familiar más sobresaliente es el abandono del estudio para los hombres, y la interrupción temporaria para las mujeres. La interrupción fue corta y tuvo relación con la búsqueda de trabajo, matrimonio o mudanza. Al cabo de la misma se retomó la carrera inicial.</p>	La educación primaria, si bien aparece en esta generación, no es una herramienta importante para conseguir mejores oportunidades laborales.

<p>Generación Y</p>	<p>El contexto familiar de esta generación favoreció totalmente el estudio. Casi todos los jóvenes contaron con el apoyo de sus padres, más allá de la carrera que elegían. Se sintieron disconformes, pensaron “no es lo mío”. No podían imaginar su futuro haciendo cosas que no le gustaran. Es importante seguir buscando hasta encontrar lo que a “uno le gusta”. La culpa la relacionaron con el esfuerzo que sus padres estaban haciendo para pagar la universidad y por la idea de desilusionarlos</p>	<p>En el momento de elección de la carrera, la mayor parte, el 80%, tenía conocimiento sobre la misma, pero solo la mitad del total de los entrevistados, dijo haber tenido la libertad de elegir la misma. La libertad de elección estuvo determinada por la salida laboral o por continuar la carrera familiar. Durante el cuestionamiento de la carrera, podemos observar que la culpa como sentimiento negativo es notable con respecto a la generación anterior y la satisfacción con la decisión tomada, en cambio, es menor. La estrategia que más se destaca es el abandono del estudio por razones económicas.</p>	<p>El mensaje que sus padres o personas a cargo le transmitieron era que si estudiaban podrían encontrar un mejor trabajo. Las carreras elegidas por los jóvenes fueron: computación, magisterio, profesorado de Educ. Física y matemáticas. Los principales motivos de abandono fueron el embarazo precoz y la necesidad de trabajar para poder vivir. Para esta generación, estudiar, es una herramienta para encontrar un mejor trabajo, y la oportunidad se da tanto para las mujeres como para los varones.</p>
---------------------	---	--	---

3. Reflexiones e ideas de Cierre:

1. Transición generacional: si comparamos los momentos de elección de la carrera y el cuestionamiento de la misma en las tres generaciones del estrato medio, podemos observar los cambios en los mandatos familiares. La generación baby boomers, tuvo que hacer en su mayoría lo que los padres pidieron. Era difícil cuestionar la autoridad. La generación X, si bien comenzó a tener más libertad de opinión, pero ateniéndose a las consecuencias. Los X le abrieron el camino a la generación más joven.

La generación Y se arriesga a las consecuencias. Sabe que va a contar con el apoyo familiar, porque responde al mensaje “tú puedes elegir, no importa si te equivocas”.

2. Naturalización de las prácticas familiares: La estructura de disposiciones determinada por el estrato social, institucionaliza los comportamientos y los vuelve naturales. Para los estratos obreros y trabajadores marginales, a diferencia del estrato medio, las transiciones y los cambios generacionales en cuanto al estudio, no existen y ni se cuestionan. Recién con la generación Y se atisba una posible elección como práctica generacional.

3. Mandatos sociales y mandatos familiares: En las tres generaciones del estrato trabajadores marginales y en las generaciones baby boomers y X del estrato obrero, el mandato es la exclusión de lo que se está excluido. El mandato es más social que familiar. La sociedad les dice: “eso a que aspiras no es para ti, por lo tanto es mejor que no lo pienses”. No se puede pensar si no se come, no se puede pensar si se es pobre. Esto no depende solo de la familia, sino de las oportunidades que se tienen. En las tres transiciones generacionales del estrato medio, en cambio, el estudiar puede ser una elección.

Acorde la hipótesis planteada en relación con los resultados, podemos cuestionar:

1) Que cuando el joven cuestiona su carrera casi al finalizarla, dicho cuestionamiento no ocurre como un suceso aislado, sino complementariamente con otras situaciones familiares que son causantes de estrés.

2) Los resultados de la investigación también confirman el segundo punto planteado en la misma. El cuestionamiento y las estrategias domésticas que se usaron para resolver la crisis, tuvieron que ver tanto con el contexto generacional, como con el contexto social.

3) Parte de los jóvenes que cuestionaron la carrera y se sentían desorientados, estaban sustituyendo, o eran sostén emocional de alguno de los padres.

4) La educación universitaria y su cuestionamiento, como puede verse en los resultados obtenidos en relación a este punto de la hipótesis planteada, son estrategias familiares que solo pueden desplegar las familias con ventaja social.

*Esta investigación fue realizada en colaboración con la Lic. Paula Andino